

INFLACION DE MARZO 0,8%

Reclame su ejemplar
LOS HOMBRES de la historia



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 3 de abril de 1993

Año 6 - Nº 1800 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

DEBATE SOBRE POLITICA SOCIAL

El ex ministro Porto acusó a Aráoz de "irresponsable" y de "no haber hecho nada concreto como lo demuestran los hospitales y el cólera". El todavía ministro consideró que Porto es "insignificante" para discutir con él

Página/2/3

A LOS PORTAZOS

DINERILLOS

"—*En la Argentina, ¿tuvo presiones o pedidos de dinero de funcionarios para acelerar los trámites de la obra de la Línea A de subterráneos?*

"—Tuve algunas conversaciones con funcionarios políticos. También sé que hubo pedido de dinerillos para acelerar los trámites. Pero de eso no quiero hablar. No vale la pena dar nombres. Si sé qué ocurrió. De ese tema se ocupaban las empresas que formaban el consorcio en la Argentina."

(Del empresario italiano Luciano Scipione, cabeza de Intermetro, a la revista *Somos*.)

Lestelle recusó al juez Irurzun para evitar su procesamiento después de que allanaron sus oficinas y su campo

LA MEJOR DEFENSA

Página/4/5

El juego de la mancha, *por* *José M. Pasquini Durán* **2**

EL JUEGO DE LA MANCHA

(*Por José M. Pasquini Durán*) Los políticos se pelean entre ellos como chicos malcriados que juegan a la mancha en el ambiente cerrado de un jardín de invierno. Para algunos se trata de un hábito que da asco por la ligereza con que se ventilan honras y ambiciones. Otros observadores los miran con natural resignación, porque se trata de un costado de la política que tiene antecedentes desde tiempos remotos, cuando la comunidad primitiva comenzó a dividirse en grupos antagónicos que disputaban el poder. En el imperio romano —se cuenta en *Historia de la vida privada*— ya "la opinión de la clase dirigente se sentía con derecho a controlar la vida privada de sus miembros, en interés de todos". Aunque algunos políticos locales de este tiempo se parecen más a esos "malos emperadores (que) hacían alarde de sus adulterios y de sus efebos predilectos, a fin de poner de relieve que un potentado se halla por encima de la opinión pública".

En el presente, además, los políticos están subordinados a las reglas del espectáculo televisivo, porque en muchos sentidos la videopolítica es el escenario, a veces único, donde se exhiben los hombres del poder público (y no siempre los del poder privado) y muestran sus artes de seducción para conquistar votos. "La erosión de la cultura escrita y su sustitución por una cultura visual —escribió Giovanni Sartori— produce un 'hombre ocular', la persona videoformada que es cada vez menos un animal mental capaz de abstracción, de comprender más allá de ver."

En todo caso, el principal reproche que podría hacerse a los políticos por reproducir las malcrianzas que, en su tiempo, también entretuvieron a los próceres más encumbrados de la historia oficial es que al parecer no tienen otra cosa para decir ni para proponer que sus reyertas interpersonales o entre grupos. A seis meses de los comicios del 3 de octubre ninguno acierta a disipar las incertidumbres ni a calmar las angustias sociales sobre el futuro.

El oficialismo acusa a los radicales de ser una "máquina de impedir" y los acusados devuelven el golpe nombrando a los menemistas como la "máquina de imprimir edictos", y en ese intercambio los dos aparatos en conjunto terminan decepcionando las mejores o más urgentes expectativas de los ciudadanos. Mientras los dos bloques disputan por el quórum para tratar la reforma previsional, que tiene dividida la opinión nacional, la solicitud a favor de una consulta popular respaldada por más de un millón de personas en todo el país y dos marchas multisectoriales, se cubre de polvo y de indiferencia en algún rincón del Congreso, cuando en realidad es el único método que podría desempatar en algún sentido para que la sociedad sepa a qué atenerse.

No pelean por terminar con la corrupción en los negocios públicos, sino por señalar al corrupto en el otro bando, como si el número de funcionarios pervertidos fuera igual al de los goles en un partido de fútbol: gana el que le marca más al contrario. Hay justificados motivos para que la corrupción ocupe el centro de la escena política. Por lo menos tres razones pueden enumerarse:

1) el estancamiento de los expedientes acumulados en el país, pese a las dimensiones de los negociados y de las personas involucradas, alimenta una sensación de impunidad tan aberrante como los delitos cometidos;

2) el "ambiente" mundial de la lucha contra métodos y hombres corruptos proyecta nuevo impulso moralizador en todas partes, y

3) la corrupción y sus beneficiarios han logrado desacreditar las privatizaciones y la reforma del Estado que habían entusiasmado a gruesas porciones transversales de la sociedad.

Para el ciudadano común es importante saber cuáles son las "manos sucias", pero más todavía lo es que los culpables reciban el justo y rápido castigo que se merecen. Mientras hay causas locales que se arrastran desde hace años sin ninguna acción punitiva, en Italia, referencia obligada de estos días, la operación "Mani pulite" que comenzó hace siete meses, ya tiene en prisión casi 300 inculpados, muchos de los cuales parecía que habían comprado la "coronita" para siempre.

Urnas

La sanción penal que se demora en los recovecos de los Tribunales, a veces debido a presiones indebidas que lastiman la división constitucional de los tres poderes, o el castigo político que el Gobierno tampoco impone, por solidaridad con algunos inculpados o porque se justifica en la inercia de la misma Justicia que por otro lado trata de controlar para que no se mueva con autonomía y eficacia, quizá salga de las urnas del 3 de octubre.

Por lo pronto, el sueño de la reelección presidencial se corroe con el paso del tiempo como cartón pintado a la intemperie. En la primera línea del oficialismo hay deserciones inocultables, es el caso entre otros del ex vicepresidente Eduardo Duhalde, y oposiciones indisimulables a la más alta ambición continuista del Presidente y sus leales. El pragmatismo que canjeó la doctrina social del justicialismo por la economía de mercado espera recoger el mismo premio que recibieron los socialistas europeos, como González y Mitterrand, con sucesivas reelecciones.

Quieren ignorar que en América latina las etapas se queman más rápido que en Europa, entre otras cosas porque los resultados de ese neoconservadurismo supuestamente a-ideológico han sido diferentes en sustancia y cantidad. El estado de cuentas del mundo atestigua la diferencia: en el norte vive un cuarto de la población mundial, pero acapara el 83 por ciento de los ingresos del planeta. Con todo, allá se dividió la sociedad en tres tercios, y uno de ellos quedó en el desamparo mientras los otros dos disfrutaban, en cantidades distintas, de la cultura de los satisfechos. Aquí, en cambio, la polarización provocada por el ajuste dejó entre un 60 y 80 por ciento pataleando en el aire.

El menemismo tiró tres líneas para pescar la reelección: primero, la mosca en el anzuelo para el establishment fue presentarse como única garantía de la continuidad del plan económico, luego, hizo bulla con un Plan Social, al que quiso enganchar al Episcopado católico, que debía atender las urgencias de los más necesitados para contrarrestar las demandas los descontentos populares y, por fin, sacrificó dos alfiles, Manzano y Grosso, en nombre de la pretendida "remoralización" de la función pública.

Las sucesivas frustraciones del proyecto oficial para privatizar los aportes previsionales han puesto en duda su condición de garante seguro. Los obispos esquivaron el gancho y el Plan Social ya casi ni se menciona, mientras que Gustavo Beliz y Claudia Bello, echados a volar como alfiles de repuesto, quemaron alas en la hoguera correntina. En estas sinuosidades, la mismísima autoridad del caudillo comienza a mellarse. Las rebeldías abiertas en el Senado y las más o menos embozadas en Diputados, sin contar las deserciones ya anotadas en las filas de los gobernadores, atestiguan que la verticalidad absoluta comienza a fisurarse como ejército en repliegue.

Las dificultades de Menem para convalidar la candidatura de Erman González en la Capital, comparada con la relativa sencillez que impuso el mismo mandato con Avelino Porto en junio del año pasado, se originan en algo más que la escaldadura del peronismo porteño por la derrota a manos de De la Rúa o por la nube de sospechas que rodea al grossismo gracias a las denuncias del intendente sucesor, Saúl Bouer.

Las denuncias de Bouer, como la presencia de Beliz, vinieron a confirmar sospechas públicas, pero la falta de castigo neutralizó el efecto de esa operación. El naufragio del Plan Social y la desautorización de los obispos al proyecto de convertirlos en punteros electorales dejaron en claro que la injusticia social es flagrante pero que no hay respuestas positivas para corregirla. La necesidad de tranquilizar al FMI y al establishment local significó que se quebrara la lealtad del aparato sindical.

La elección de Naldo Brunelli, de la UOM, en la secretaría general de la CGT es una consecuencia de la conducta gubernamental más que una opción libre de los caciques gremiales. La reforma de las obras sociales y la privatización del sistema previsional sirven de argumento para abonar las malas relaciones. Es que los compromisos oficiales con el plan de ajuste han desplazado a los sindicalistas de su anterior condición de factor de poder a la de administradores comerciales de negocios privatizados, sin derecho siquiera a ocupar lugares de preferencia en las listas electorales.

Cada movida del oficialismo, en el balance, ha tenido más costos que beneficios, porque todas han perdido legitimidad en la medida que forman parte siempre de un mismo objetivo: la reelección. La urgente atención de las víctimas del ajuste, la moralización de la función pública, la imprescindible reorganización del sindicalismo burocratizado, la prestación legítima por el Estado de seguridad, justicia, educación, salud y previsión, todo está subordinado al sueño del continuismo forzado.

Pese a las evidencias, visibles incluso en las encuestas regulares que sondean las opiniones públicas, el menemismo sigue en sus trece. La reforma electoral y el aumento del número de diputados, en por lo menos veinte poltronas más, son hijos putativos de la contabilidad para la reforma constitucional que habilitaría nuevos períodos del mismo gobierno.

El oficialismo ha perdido espacio, pero no es evidente para nada si en su lugar hay relevos o queda el simple vacío. Para conseguir la respuesta quizás haya que esperar hasta el escrutinio del 3 de octubre.

Con la política hospitalaria como excusa, el ex ministro y ex candidato de Menem para la Capital, Avelino Porto, acusó a su sucesor, Julio César Aráoz, de ser un "irresponsable", de irregularidades en el manejo de fondos de esa cartera y de "no ser tan limpio" como pretende aparentar. Aráoz, a punto de comenzar su campaña proselitista en Córdoba, calificó a Porto de "ser insignificante" que "no tiene talla para discutir conmigo".

Avelino Porto, el hombre que el presidente Carlos Menem eligió para que lo representara en la Capital Federal hace sólo nueve meses, acusó a su sucesor en el Ministerio de Acción Social, Julio César Aráoz, de no haber hecho "nada concreto" durante su gestión, se preguntó "dónde están los 83 millones de dólares que en el Presupuesto 1992 estaban destinados al Plan Materno Infantil y los 36 millones que destinaba ese presupuesto a la compra de vacunas contra el sarampión" y consideró que el ministro renunciante es un "irresponsable". Aráoz, por su parte, lo calificó como "insignificante" y consideró que "no tiene talla" para discutir con él, a pesar de haber sido uno de los funcionarios mimados del gobierno menemista. En declaraciones a *Página/12*, Porto amplió sus denuncias hasta llegar a cuestionar directamente al Presidente acusándolo de haber "designado personalmente a funcionarios que luego fueron cuestionados". Porto se refirió así puntualmente a dos temas que había tratado Aráoz un día antes cuando aseguró que al asumir su gestión se encontró con graves problemas como "el descalabro en

Ofensiva

(*Por Gabriela Cerruti*) La decisión de volver a las fuentes llegó esta vez más lejos de lo habitual y el almuerzo en las oficinas de SOMISA congregó a los "menemistas históricos" anteriores a la alianza de Carlos Menem con Eduardo Duhalde. Con la idea de convertirse en el "comando operativo" de la reelección y de reagruparse como el grupo político del Presidente, Eduardo Bauzá, Julio Mera Figueroa, Eduardo Menem, Julio César Aráoz y Alberto Kohan saldaron las cuentas que los habían separado en el último tiempo y se dispusieron a recuperar el lugar que tenían en las decisiones fundamentales del menemismo.

La invitación corrió por cuenta de Bauzá, quien fue reuniéndose previamente con cada uno de los convocados para participarles de la idea. El almuerzo se concretó el miércoles al mediodía, pero todos los participantes se juramentaron silencio y discreción para no ser sospechados de sectarismo en un momento en que se

CRUCE DE ACUSACIONES ENTRE PORTO Y ARAOZ

ARTILLERIA PESADA



Avelino Porto, en el rincón izquierdo, y Julio César Aráoz, en el derecho. El ring de los ex ministros.

el PAMI" y "el problema de la leche". El ex ministro explicó que "parece que Aráoz no recuerda, porque sabe perfectamente, que son designaciones personales del Presidente. El presidente del PAMI, Miguel Nazur, fue nombrado en forma directa por el Presidente , y en cuanto a la leche supongo que estaría hablando de un señor que el otro día apareció junto a él en La Rioja, un ex secretario de él".

El rector de la Universidad de Belgrano se preguntó "qué va a hacer Aráoz en Córdoba, porque es un hombre que tiene tendencia a usar la media palabra y la intriga, por eso nunca sale a enfrentar los temas, siempre delega las responsabilidades en otro". El enfrentamiento entre los dos ministros del gobierno menemista es una nueva etapa de la ríspida relación que mantienen desde que Aráoz precipitó la salida de Porto de Acción Social anunciando que él era el ministro reemplazante.

El cruce de acusaciones y calificativos sorprendió a los hombres del Gobierno que se preguntaban anoche si Porto actuaba sólo por el resentimiento de aquella vieja pelea o si estaba dispuesto a hacer acusaciones concretas contra el ministro que dejará su cartera en diez días. El antecesor de Porto, Alberto Kohan, señaló que estaba "preocupado" por estas declaraciones del ex ministro y le pidió que "si tiene alguna prueba de lo que dice la presente para que todo quede aclarado".

La polémica se inició a raíz de los dichos de Aráoz en su discurso del jueves por la noche cuando dedicó más de veinte minutos a criticar el funcionamiento del hospital público. Aráoz usó un tono paternalista para explicar que "usted y su familia no se sienten seguros si tienen que concurrir en algunos casos al hospital público. Todos sabemos que suelen faltar gasas, jeringas, o alcohol, que están mal equipados o que para atenderse usted debe atravesar un verdadero calvario burocrático", casi repitiendo las criticas que los gremios y los partidos opositores hacen normalmente sobre la situación del área de Salud.

Porto dijo que "ese discurso debería ser el primero y no el último de una gestión" y que "el ministro habla como si no hubiera transcurrido un año y medio desde que él asumió el ministerio". Es más, Porto le tiró con munición gruesa:"Está haciendo este retiro tratando de demostrar que va a ir a Córdoba para ser limpio; parece ser que no es tan limpio".

El ex ministro explicó que la última gestión que realizó al frente de la cartera fue conseguir en octubre de 1991 "fondos muy importantes" para solucionar la situación de los hospitales. Durante una conversación con **Página/12** precisó que "después de una fuerte presión que hicimos durante seis meses el Ministerio de Economía terminó autorizando la realización de obras y equipamiento. Eso culminó sobre noviembre, yo me voy a mediados de noviembre y nunca se supo qué ocurrió, si efectivamente esas obras se hicieron o no".

—¿Usted recuerda cuál era el monto total?

—No. Eran expedientes que los propios hospitales tramitaban con el Ministerio de Economía porque así lo indicaba la ley. ¿Qué pasó con todo eso? Porque eran fondos muy importantes, no recuerdo, no tengo idea de los montos. Pero sé que eran montos importantes

—¿Los hospitales nunca recibieron esas partidas?

—No lo sé, lo ignoro. Por lo menos si lo recibieron el ministro nunca informó sobre esto. A mí lo que me consta es que las partidas fueron autorizadas y comenzaron a girarse.

—¿Por qué calificó al ministro como un "irresponsable"?

—Es una mala técnica presentarse el día en que se retira del Gobierno criticando al hospital público, como si en este año y medio no hubiera sido el ministro el que tendría que haber resuelto los problemas del hospital público.

Aráoz anunció que no replicaría las declaraciones de Porto y su vocero Jacinto Gaibur comunicó oficialmente que el ministro consideraba que su antecesor era "insignificante" como para tener que discutir con él. Aráoz no pensaba igual hace un año, cuando participó del acto de lanzamiento de la candidatura de Porto como candidato a senador porteño por el PJ y cuando él, igual que el Presidente y casi todo el Gobierno, aseguraba que el rector de la Universidad de Belgrano era la tabla de salvación del peronismo porteño.

Una pelea por la "nena"

Al grito de "cuando mi papá se entere ya va a ver lo que le va a pasar", Zulemita Menem abandonó el despacho de Avelino Porto dando un portazo. El papá, Carlos Menem, fue un poco más diplomático y sólo intentó convencer al rector de la Universidad de Belgrano para que buscara la forma de dar marcha atrás en la decisión de dejar libre por inasistencias a su hija. La gestión no resultó, y Zulemita abandonó su incipiente carrera de Arquitectura y ahora se dedicará a estudiar Administración de Empresas para regentear sus locales de venta de motocicletas.

Zulemita no dudó en criticar a Porto y a la Universidad de Belgrano y aseguró que sus inasistencias se debían a los viajes que había hecho acompañando a su padre en su calidad de Primera Dama sustituta. "Vino Ramón Hernández a hablar y le dijeron que estaba todo en orden, porque cuando uno representa al país no se computan las inasistencias. Y cuando fui a rendir me dijeron que estaba libre porque eso regía para los que representaban al país en deportes pero no decía nada sobre los que viajaban por cuestiones de Estado", explicó la hija.

de los "históricos"

está por definir la coformación del comando electoral del peronismo. Pero a pesar de ese intento, no parece casual que el encuentro se haya llevado a cabo sólo unas horas después de que un grupo más amplio, que incluía al gobernador Eduardo Duhalde y al titular del partido, Roberto García, sesionó públicamente en la Casa de Gobierno para tratar los mismos temas que fueron desmenuzados en SOMISA.

La mayor parte del encuentro estuvo dedicado a analizar tres cuestiones puntuales: la situación de las provincias de Santa Fe, Corrientes y Córdoba. Para el primer caso, ratificaron el acuerdo que venían gestando para impulsar finalmente a Alberto Kohan como candidato a senador y se dispusieron a terminar de convencer a Carlos Reutemann para que acepte la decisión que ya le habían sugerido tanto el Presidente como Bauzá. En el caso de Corrientes, no avanzaron demasiado pero la única coincidencia fue en cuestionar la figura del candidato del PJ, Alberto Di Filippo, y la necesidad de avanzar en las conversaciones con el Pacto Autonomista Liberal para "tranquilizar" la situación política en esa provincia. En Córdoba, Aráoz recibió la seguridad de que el menemismo pondrá todo su esfuerzo en apoyar su candidatura y su pelea con el cordobés José Manuel De la Sota ratificando la intervención al partido en esa provincia y apelando el pronunciamiento de la Justicia.

La necesidad de discreción tenía un objetivo interno específico: nadie podía dudar de que el encuentro no contaría con la simpatía de Eduardo Duhalde, no sólo por no haber sido convocado sino por la particular relación que une a todos los participantes con Juan Carlos Rousselot y Luis Barrionuevo, los dos hombres que se enfrentan con el duhaldismo en la provincia de Buenos Aires. Rousselot suele encontrarse semanalmente con Eduardo Bauzá y Luis Barrionuevo nunca dejó de frecuentar a Kohan y Aráoz a pesar de su alejamiento formal.

PROMOCION ESPECIAL
Tarjeta del Profesional VISA-Banco Mayo

Encuentre el aviso en la contratapa del fascículo **Los Hombres de la Historia** que se entrega con esta edición de Página 12.
Complete este cupón y envíelo a Banco Mayo, **Gerencia de Marketing, Sarmiento 732 8º piso (1041) Buenos Aires.**

Nombre: ....
Dirección: ....
Profesión: .... DNI, LE ó LC Nº: ....
Teléfono para concertar entrevista: ....

Entre todos los cupones recibidos se sorteará una PC AT 286.

GANE UNA PC

Menem le pagó a Zulema un año de comida

Zulema Yoma demostró ayer que es una de las pocas personas del país que puede torcer el brazo del presidente Carlos Menem. El jefe de Estado depositó ayer en un banco 200.000 dólares para reponer las cuotas atrasadas que, en concepto de alimentos, debe entregar cada mes a su ex mujer por disposición de la Justicia. "El dinero apareció cuando embargamos las acciones del Presidente de la bodega Menem", explicó el abogado de Zulema, Alejandro Vázquez.

El conflicto se arrastraba desde setiembre de 1991, cuando Zulema interpuso un reclamo por el pago de alimentos, como parte del juicio de divorcio del primer mandatario aún en trámite. La separación entre ambos se oficializó el 14 de junio de 1990, cuando el entonces jefe de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti, desalojó por la fuerza a la aún primera dama de la quinta presidencial de Olivos, entre las protestas airadas de la mujer.

Según Vázquez, Menem "se puso al día" ayer al depositar 200.000 dólares por las cuotas atrasadas. La Justicia había fijado provisoriamente la cuota mensual que el Presidente debe pasar a Zulema en 8500 dólares, en base a un análisis del nivel de vida al que estaba acostumbrada en la convivencia con su ex marido.

Cuando Zulema denunció que Menem no pagaba los alimentos, éste reveló que pasaba una vianda diaria a su ex mujer con el mismo menú que se servía en Olivos y que pagaba puntualmente sus cuentas. Sin embargo, Zulema se quejó de que no se respetaba su derecho a decidir qué comer cada día y exigió el dinero. Menem aceptó que la Justicia fijara el monto de la cuota, pero se sorprendió al ver la suma.

La discusión pasó luego al pago de las cuotas atrasadas. Para obligar a Menem a saldar la deuda, el abogado Vázquez impulsó una serie de embargos a bienes del Presidente, que incluyeron su sueldo, del que, sin embargo, no podía extraer más que el 25 por ciento. También hubo un embargo de la acción que el jefe de Estado posee en la empresa Telefónica Argentina. Con todo, el método efectivo fue otro, según reveló el representante legal de Zulema: "El dinero apareció cuando embargamos las acciones del Presidente de la bodega Menem", reveló.

El Presidente aceptó la derrota y depositó ayer 200.000 pesos por la deuda que tenía con su ex mujer en concepto de alimentos. El abogado de Zulema dijo que Menem pagó cuando iban a embargarle acciones de la bodega familiar.

El primer mandatario tuvo que depositar en la sucursal San Isidro del Banco de la Provincia de Buenos Aires 200.000 dólares por las cuotas de 8500 dólares mensuales atrasadas desde setiembre de 1991 y los gastos de mantenimiento del departamento ubicado en el séptimo piso de Posadas 1570 de la Capital Federal, donde reside Zulema con sus hijos Zulema María Eva y Carlos Facundo.

Por otra parte, Vázquez aclaró que es él y no su representada quien mantiene una querella penal por calumnias e injurias contra el Presidente. Según el abogado, "Menem, en un momento de enojo por los juicios familiares", afirmó que Vázquez pertenecía a la "mafia militar" y lo involucró en el alzamiento carapintada del tres de diciembre de 1990. En su momento, Vázquez fue abogado tanto de Aldo Rico como de Mohamed Alí Seineldín, los dos líderes del movimiento carapintada.



Zulema Yoma consiguió ayer una victoria sobre su ex marido.
Todavía está sin resolución el juicio de divorcio entre ambos.

SE COMPLICA LA INTERNA DE LA UCEDE

Patti no es agente del orden

Para imprimir su nombre en una boleta electoral como primer candidato a diputado de la UCeDé bonaerense, el subcomisario Luis Abelardo Patti tendrá que pasar por el tamiz de una feroz interna partidaria. Esta fue la conclusión de los principales dirigentes del partido de Alvaro Alsogaray en el distrito, quienes intentaron sin éxito conformar una lista de unidad el jueves por la noche. Así las cosas, Patti inauguró ayer su carrera como político en una cena con la notoria ausencia de Hernán Luna y del diputado Federico Zamora, dos dirigentes que están anotados para pelear la interna con el subcomisario.

Patti llegó a las filas de la UCeDé de la mano del diputado Alberto Albamonte. Tanto el diputado Francisco De Duraňona y Vedia como Zamora reaccionaron con virulencia contra el nombre de Patti. "Si es un gran comisario, que se quede en la comisaría", había disparado el jueves De Duraňona y Vedia. "Albamonte dice que Patti puede aportar votos, pero no se trata sólo de votos, estamos hablando de un partido político. Con ese criterio, yo puedo llamar al Gordo Porcel, con todo el respeto que me merece el Gordo Porcel", volvió a ironizar ayer ante **Página/12**. En el camino había quedado un intento frustrado del intendente liberal de Mar del Plata, Mario Russak, por conformar una lista de unidad. Russak sentó a todos a la mesa de negociación el jueves por la noche.

Todas las partes consultadas por este diario coincidieron en señalar que "todo iba más o menos encaminado" hasta que se sentaron a conformar la lista. El tándem Zamora-De Duraňona y Vedia había aceptado a regañadientes el nombre de Patti, el subcomisario cuyo apellido figuró por primera vez en los diarios cuando dos detenidos denunciaron haber sido torturados en la comisaría que estaba a su cargo; Albamonte había accedido a que Patti quedara relegado a un segundo lugar en la lista que encabezaría Zamora, un diputado que pelea por su reelección. Pero el tercer lugar echó por tierra las esperanzas de unidad: De Duraňona lo reclamaba para un hombre de su palo y Hernán Luna, el presidente de la UCeDé bonaerense, para sí mismo.

En el medio naufragó una singular propuesta de De Duraňona y Vedia: el ex interventor en Corrientes propuso renunciar a su banca para que asumiera Luna en su lugar. Luna dijo que no podía aceptar y dio por terminada la tertulia. Y Zamora y De Duraňona y Vedia hicieron lo propio con el siguiente criterio: sin Luna no hay lista de unidad ni motivo para aceptar la candidatura de Patti. Por su parte, el diputado José María Ibarbia dejó claro que el nombre de Patti le resulta, lisa y llanamente, inaceptable.

Las aguas también se mueven turbias en la UCeDé porteña. El hijo del fundador del partido, Alvaro Luis Alsogaray, desechó toda posibilidad de concurrir a las internas en una lista de unidad con el sector de Adelina Dalesio de Viola. La blonda Adelina le había ofrecido encabezar la lista al ex intendente de la dictadura Osvaldo Cacciatore. Y Cacciatore ya anunció que no está dispuesto a correr la misma suerte que Patti: si no hay lista de unidad no aceptará la candidatura, temeroso de que sus eventuales enemigos internos saquen a relucir la causa judicial en la que se le imputan irregularidades en el contrato del Parque de la Ciudad, realizado durante su gestión.

Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Mar del Plata

CONCURSO PROFESORES REGULARES
FACULTAD DE DERECHO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

DE ACUERDO A LO DISPUESTO POR LA OCS 137/86. Y EL REGLAMENTO INTERNO DE LA FACULTAD DE DERECHO DEPENDIENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA, SE LLAMA A CONCURSO A PARTIR DEL 1º DE ABRIL, AL 30 DE ABRIL DE 1993, PARA CUBRIR CARGOS DE PROFESORES REGULARES EN LA MATERIA, CARGOS Y DEDICACION QUE SE DETALLA A CONTINUACION:

MATERIA	CARGO Y DEDICACION
DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO (CATEDRA DR. HORACIO PIOMBO)	1 (UNO) ADJUNTO SIMPLE
DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO	1 (UNO) ADUNTO SIMPLE

Informes e Inscripcion: División Concursos - Facultad de Derecho. Funes Nº 3330 - 3º Piso 7600 Mar del Plata. Días Habiles de 9 a 13 hs.

LLAMADO A CONCURSO PARA LA COBERTURA DE CARGOS DOCENTES
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

APROBADO POR ORDENANZA DE CONSEJO ACADEMICO Nº 380/92, LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA, LLAMA A CONCURSO PARA CUBRIR CARGOS DE AUXILIARES DOCENTES,ENTER EL 24 DE MARZO Y HASTA EL 7 DE ABRIL DE 1993, DE ACUERDO CON EL REGLAMENTO DE CONCURSOS APROBADO POR ORDENANZA DE CONSEJO ACADEMICO Nº 380/92.

DEPARTAMENTO DE LETRAS:
AREA I CICLO DE CIENCIAS DEL LENGUAJE

CARGO	CATEGORIA	DEDICACION	ASIGNATURA PARA LA OPOSICION
1(uno)	ayudante	parcial	Linguistica I y Lingüística II
AREA IV CICLO DE LITERATURAS EXTRANGERAS			
1 (uno)	ayudante de 1º	parcial	Cultura y Literatura Europeas
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS			
AREA ESPAÑOLA			
1(uno)	ayudante de 1º	exclusiva	Orientación Literatura Española Contemp.

INFORMES E INSCRIPCION: En la división concursos de la Facultad de Humanidades, los días Habiles desde el 24 de Marzo y Hasta el 7 de Abril inclusive de 10:30 a 14:00 Hs. Funes 3350 - Cuerpo 3 - Te: (023) 73-2321 y 73-0912
DOCUMENTACION A PRESENTAR: Curriculum (en seis ejemplares) y proyecto de Investigación (en seis ejemplares en sobres cerrados).

SILVIA ARAZI
CLASES DE
TECNICA VOCAL
• Respiración
• Impostación de la voz
• Interpretación
772-5960

O. F. I. CAR



SERVICIO DE TRAFICY
AUTOS PRIVADOS LAS 24 HORAS
CUENTAS CORRIENTES

CHILE 537 P- 5º Of 23 1098
BUENOS AIRES
Tel 362-9741 / 362- 9292

LESTELLE

CON

(Por Román Lejtman) En una maniobra legal destinada a evitar un posible procesamiento por enriquecimiento ilícito y mal desempeño en las funciones, Alberto Lestelle recusó al juez federal Martín Irurzun, quien investigaba los servicios prestados por el narcotraficante Mario Nogueira Vega al secretario de Lucha contra el Narcotráfico. Lestelle afirmó en un escrito de dos carillas que la recusación fue presentada "en defensa de los derechos e intereses del gobierno nacional", pero lo cierto es que Irurzun fue apartado abruptamente del expediente cuando se aprestaba a recibir un dossier reservado que podía certificar la responsabilidad penal del funcionario justicialista. Antes de pergeñar esta jugada procesal, los abogados de Lestelle habían urdido una estrategia que fue respaldada en la Casa Rosada: solicitaron a Irurzun que se apartara de las investigaciones y enviara la causa a María Servini de Cubría, una jueza conocida por la forma en que investigó a los amigos y familiares del presidente Carlos Menem. Cuando Irurzun dejó entrever que no cedería las pesquisas a Servini de Cubría, Lestelle presentó su recusación sin pérdida de tiempo. El secretario de Estado acusó al magistrado de actuar con "evidente irregularidad" y de "falsear las actas judiciales".

Con la investigación sobre Lestelle, Irurzun sorprendió a propios y extraños. Para los miembros más influyentes del Poder Ejecutivo, el controvertido secretario de Estado "podía respirar tranquilo" ya que no se iba a dictar una sola medida en su contra. El pronóstico del oficialismo se apoyaba en los hechos que lo tenían al magistrado como principal protagonista: su fallo en favor del brigadier José Antonio Juliá, acusado de graves irregularidades, y la posibilidad de sufrir un juicio político, tras el procesamiento de uno de los secretarios de su juzgado. "Irurzun no está en condiciones de hacer olas", explicaban en la sede del Gobierno.

Sin embargo, el juez federal soslayó las señales que llegaban desde Balcarce 50 y siguió con la causa. Primero sistematizó la causa, que había recogido varias denuncias, y luego diseñó un plan de trabajo que empezaba a dar sus frutos. Irurzun investigó las denuncias presentadas por Nogueira Vega y los diputados radicales respecto de un presunto aparato ilegal de inteligencia conducido por Lestelle, pero se concentró en su capacidad patrimonial.

Era interesante saber cómo había hecho el funcionario menemista para comprar un lujoso departamento en Barrio Norte y la probable adquisición de un campo de proporciones en la localidad bonaerense de Azul ("La Irene"). Lestelle declaró públicamente que cobraba un salario cercano a los 2500 dólares, una suma que no permitiría justificar su flamante nivel de vida.

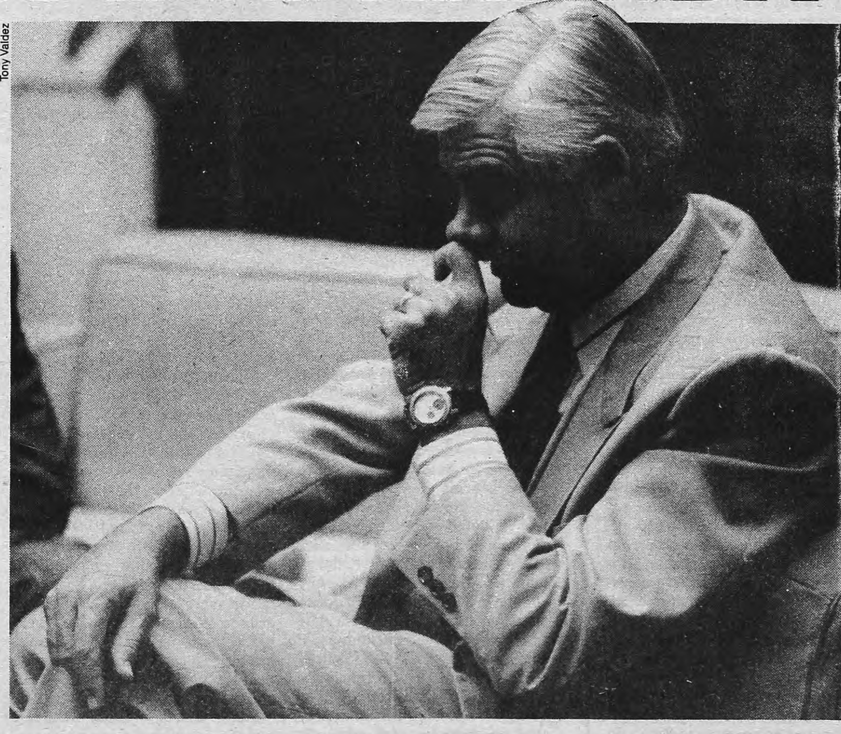
Irurzun allanó la estancia del empresario Daniel Pettinari, sindicado como testaferro de Lestelle, y sus oficinas ubicadas en pleno microcentro. El juez recogió abundante información que provocaron una ola de medidas y cierto malestar en la Casa Rosada. Los integrantes más conspicuos del entorno presidencial no podían creer que se pusiera tanto empeño en investigar a un funcionario oficialista.

Lestelle y sus abogados pensaban que la pesquisa estaba ceñida únicamente a las declaraciones de Nogueira Vega y a las denuncias presenta-

RECUSO A IRURZUN ANTE EL PELIGRO DE PROCESAMIENTO

LA CANCHA EMBARRADA

El secretario de Lucha Contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, recusó al juez federal Martín Irurzun en la causa donde se investiga al funcionario menemista por presunto enriquecimiento ilícito y otros delitos. Después de haber allanado un campo en la ciudad bonaerense de Azul y oficinas en la Capital Federal, Irurzun estaría en condiciones de dictar el procesamiento de Lestelle.



Tony Valdez

Alberto Lestelle preocupado. Huele algo mal en Tribunales.

das por Juan Pablo Baylac, que desnudaron una serie de presuntas actividades ilícitas concretadas desde su Secretaría de Estado. Nogueira Vega y Baylac sostienen que Lestelle se dedica al narcotráfico, persigue a conocidos artistas, deportistas y políticos, y utiliza los fondos reservados para provecho personal.

El funcionario menemista cambió su estrategia judicial cuando allanaron la estancia "La Irene", que visitaba con asiduidad, y las oficinas de Pettinari, dos medidas que no estaban en sus cálculos. Lestelle comprendió que estaba a punto de gatillar un nuevo escándalo político y solicitó consejos en la Casa Rosada. Era consciente de que podía amortiguar políticamente las denuncias de Baylac y Nogueira Vega, pero que todo se complicaba con la investigación de su patrimonio personal.

En este contexto apareció Servini de Cubría. Los abogados Pablo Argibay Molina, Luis Charró y Julio Chirón, defensores de Lestelle, pidieron a Irurzun que enviara las actuaciones a la conocida magistrada, alegando que existía una causa anterior abierta por amenazas. La propuesta fue tomada con pinzas: si había un expediente anterior, por qué no fue denunciado cuando se iniciaron las pesquisas, evaluaron en el juzgado federal.

Servini de Cubría sufrió tres procesamientos por su actuación en el Narcogate, fue respaldada por Menem y tiene excelente llegada a los despachos de Eduardo Bauzá y Carlos Corach. Un currículum vitae que Lestelle tuvo en cuenta al decidir que Irurzun debía ceder su competencia a la jueza amiga de Jorge Antonio y César Arias.

Cuando comprendió que no obtendría su desplazamiento, Lestelle apoyó la recusación de Irurzun. "Se pone de manifiesto que el juez federal no ha prestado oídos a las reiteradas solicitudes de la Secretaría de Estado para citar a declarar a Baylac, Carlos Segura (contacto de Nogueira Vega), un periodista de este diario y Panqueque Cárdenas, un ex agente de inteligencia", afirmó Lestelle en los fundamentos de su recusación.

Tras calificar como "actividades delictuales" la decisión de Irurzun de postergar algunas medidas solicitadas al comenzar las actuaciones, el secretario de Estado consideró que los funcionarios judiciales enviados a allanar "La Irene" y las oficinas de su testaferro actuaron "con evidente irregularidad, falseando las actas judiciales y manifestando 'cumplir instrucciones'".

Lestelle no sólo ordenó a sus abogados que filtren la información a los periodistas, violando el secreto de sumario, sino que además remitió a los medios una gacetilla de prensa explicando por qué recusó a Irurzun. El comunicado se refiere únicamente a Nogueira Vega, Baylac y a una presunta "maniobra orquestada desde hace ocho meses" para perjudicarlo, pero

omite comentar que Irurzun también investigaba su atípica situación patrimonial.

Con la recusación, las pesquisas se demorarán al menos dos meses, tiempo suficiente para que Lestelle presida en Bariloche sin riesgos políticos un congreso internacional sobre narcotráfico y corrupción. No quedaba bien que el país anfitrión tuviera a su funcionario responsable del área procesado por enriquecimiento ilícito y mal desempeño en las funciones.

RECLAMAN DOCUMENTACION OFICIAL POR LOS CREDITOS

La moda italiana en Buenos Aires

En un nuevo paso de la investigación sobre las derivaciones en Buenos Aires del operativo "Mani pulite", el juez federal Martín Irurzun reclamó al canciller Guido Di Tella que le informe cuáles fueron los proyectos de inversión en el sector público destinados a financiarse con créditos italianos, así como la nómina de postulantes y el destino que corrió cada una de las solicitudes de préstamo. El magistrado continúa así tras las pistas sobre posibles ilícitos cometidos por funcionarios y empresarios argentinos, y para eso libró también oficio a distintas dependencias oficiales, como el Ministerio de Obras Públicas bonaerense, la Secretaría de Industria y Comercio, el BANADE y la DGI. En tanto, Luciano Scipione, titular de la empresa italiana Intermetro, encargado de remodelar la línea A de los subterráneos porteños, afirmó en un reportaje concedido a la revista *Somos* que "yo nunca acepté poner plata a ningún político argentino" y agregó: "Sí sé que existieron pedidos".

En el oficio dirigido a Di Tella, el juez Irurzun no sólo pidió detalles "sobre pautas de evaluación y curso" de las solicitudes de crédito en el marco del Tratado de Asociación Particular suscripto con Italia, sino que también reclamó la nómina de "organismos y funcionarios que intervinieron en el análisis y la decisión final realizada sobre los proyectos". Para poder completar un panorama que le permita profundizar la investigación, el magistrado solicitó además a la Cancillería un informe sobre "cuáles eran las otras alternativas de financiamiento que existían para el sector público al momento de la concesión de los créditos".

Irurzun libró ayer decenas de oficios, que se sumaron al que salió con destino a la Cancillería. Todos llevaron como aclaración la frase "muy urgente". El magistrado pidió al Ministerio de Obras Públicas bonaerense todos los antecedentes sobre el proyecto de saneamiento del río Matanza, y a la Secretaría de Energía de la Nación le solicitó los expedientes sobre la rehabilitación y repotenciación de cuatro grupos de la central Costanera.

La Comisión de Comunicaciones también recibió su oficio, para que envíe copia certificada de todos los antecedentes del proyecto Digi II, para digitalizar los sistemas telefónicos del conurbano bonaerense. El secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, deberá aportar por su parte una completa descripción de la operatoria habitual de solicitud de créditos, sus mecanismos de evaluación y los organismos que intervinieron en su tramitación. La DGI, el BANADE y la Administración Nacional de Aduanas deberán completar la información.

Mientras Irurzun profundiza en Buenos Aires la investigación, Luciano Scipione, titular de Intermetro, quien estuvo preso en Milán durante 20 días mientras se investigaba su desempeño al frente de la empresa, aportó nuevas revelaciones sobre la negociación del proyecto para la re-

modelación de la línea A de los subterráneos porteños. En un reportaje concedido a *Somos*, reconoció que en la Argentina "hubo un pedido de dinerillos para acelerar los trámites". Agregó que de las obras del subte A "se ocupaban las empresas que formaban el consorcio en la Argentina. Ellos se encargaban de las relaciones con el Estado y nunca me dejaron intervenir". Ante un pedido de precisiones, agregó que el consorcio "estaba encabezado por Socma, de Francisco Macri. Estaban además Techint, Sideco, Sitra y otras más. Había un acuerdo mediante el cual las obras locales iban a ser competencia exclusiva de ellos".

Córdoba será sede de un diario nacional
Un espacio libre en el centro del país

Página/12
BUSCA
Gerente de publicidad

Para crear y dirigir el Departamento Comercial de nuestro diario que saldrá próximamente en la ciudad de Córdoba.
Se requiere una persona de empuje con experiencia en publicidad en medios masivos de comunicación y dedicación full time.
Es requisito indispensable residir en la ciudad de Córdoba o estar dispuesto a fijar residencia en dicha provincia.
Absoluta reserva.

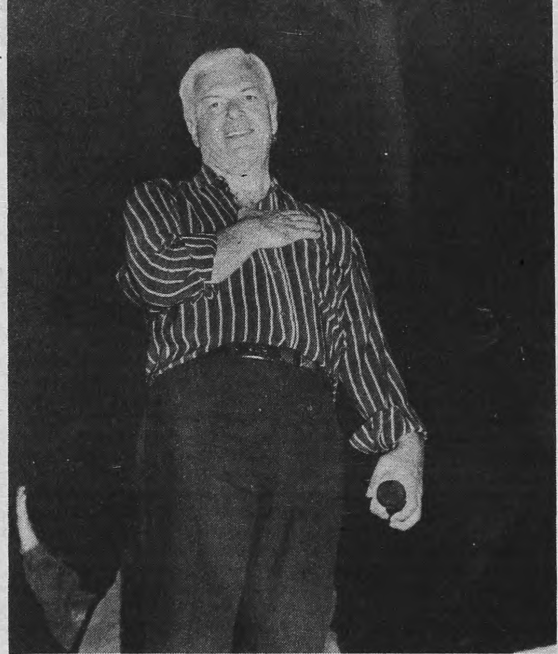
Poste Restante DNI 10.903.548 - Correo Central CP 5000 Cba.

JOHNSON

El Superior Tribunal de Justicia de la provincia de Córdoba lanzó ayer una "severa advertencia" al juez de instrucción Guillermo Johnson, encargado de investigar la muerte del ex senador radical Regino Maders, por sus declaraciones públicas sobre las repercusiones políticas del caso. La amonestación, sin embargo, no tiene implicancia alguna para la investigación, que seguirá en manos de Johnson. El incidente se produjo a raíz de un reportaje concedido por el juez al matutino *Clarín* el jueves pasado, en el que razonó que "desde el momento que el diputado (Luis) Medina Allende está citado tantas veces en la causa y pensando que es una persona muy allegada al gobernador (Eduardo) Angeloz y que está denunciado por entorpecer la investigación judicial, no es disparatado pensar que se quiere manejar políticamente el caso", es decir, "hacerlo aparecer en un contexto de violencia generalizada contra el gobierno de Córdoba". Sin embargo, lo que más llamó la atención fue el título de la nota, entrecomillado, en el que se afirmaba que "El gobierno de Angeloz quiere manejar la causa". En una conferencia de prensa convocada ayer, Johnson aclaró que el título "es una consideración que hace el mismo diario y corre por cuenta de la misma redacción o del periodista que hizo el artículo. Yo me atengo a las preguntas que el mismo diario me efectúa y a las respuestas que yo digo". Johnson ya había protagonizado un altercado con el gobierno cordobés por su advertencia de que se podía llegar a la intervención federal si no obtenía ayuda de la policía provincial.

Rousselot con problemas de memoria y un allanamiento

La Justicia allanó la Municipalidad de Morón a raíz de una denuncia radical por el presunto pago de sobreprecios.


Alejandro Amdan

Rousselot otra vez con problemas judiciales.
La UCR lo denunció por irregularidades en compras públicas.

El juez en lo criminal Jorge Carrera allanó ayer la Municipalidad de Morón y secuestró toda la documentación contable sobre los gastos realizados en 1992 a raíz de una denuncia del bloque de concejales radicales que incrimina al intendente Juan Carlos Rousselot en compras con sobreprecios de hasta un 250 por ciento, muchas de las cuales habrían sido realizadas a "empresas fantasma". Esta es la segunda oportunidad en la que Rousselot aparece involucrado en casos de corrupción como intendente de Morón. Ya en abril de 1989 fue destituido por un decreto del Concejo Deliberante, acusado por la adjudicación directa a la empresa Sideco Americana de un contrato para la construcción de una red cloacal, obra que había sido valuada en unos 100 millones de dólares.

Secundado por sus secretarios letrados, Carrera encabezó el allanamiento a la Intendencia de Morón, de donde se llevó 28 cajas con documentación, entre las que figura el libro de proveedores de la comuna y la memoria y balance correspondiente al año último. Un alto funcionario del juzgado confirmó que la investigación se centrará en las presuntas transacciones realizadas por el municipio con empresas que en realidad no existen o que figuran con domicilios fraguados en las órdenes de compra.

La denuncia del bloque de concejales radicales fue presentada después de la conflictiva sesión del miércoles último, cuando los ediles peronistas lograron imponer su mayoría para la aprobación de la memoria y balance 1992, que arroja un déficit del orden de los 20 millones de pesos. El presupuesto del municipio de Morón, uno de los más importantes de la zona oeste del Gran Buenos Aires, preveía para el período '92 una recaudación de 118 millones de pesos, pero sólo ingresaron 99, de los cuales se gastaron 42.817.576 pesos en pagos a proveedores y contratistas.

"Rousselot nos mandó la memoria y balance el 18 de marzo, cuando tendría que haberlo hecho el 1° de marzo a más tardar, lo cual nos impidió analizar con detenimiento la documentación contable. No nos quedó más remedio que tomar al azar algunas boletas y facturas, y entonces descubrimos una tremenda estafa con sobreprecios de hasta el 250 por ciento, que haciendo una proyección puede orillar los 9 millones de pesos", explicó el vicepresidente primero de la bancada radical, el concejal Martín Roque Oyarzábal.

Para fundamentar su denuncia, los radicales acompañaron documentación sobre la compra, a mediados del año último, de 300 bolsas de cal a 5 pesos la unidad, cuando en el mercado se cotizaban a 1,90. A ese caso se sumaron otros: en julio se pagó 0,43 pesos por cada una de las 10.000 bolsas de cacao destinadas a los comedores escolares, cuando en cualquier supermercado se conseguían a 0,32. Los concejales radicales aseguraron, además, que "comprobamos que el domicilio que daban muchas firmas proveedoras o contratistas era falso, y presumimos que las facturas que se le entregaron a la Municipalidad no cumplen con los requisitos legales".

Rousselot será ahora investigado nuevamente, tal como sucedió en 1989, aunque entonces la pesquisa culminó con su sobreseimiento y con un fallo de la Corte Suprema que declaró nulo su destitución.

EDICTO

El Juzgado Comercial N° 1, Secretaría N° 2, sito en Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 1211 Piso 5to, comunica la apertura del concurso preventivo de la firma Florida Musical S.A., habiéndose designado síndico al Contador Máximo C. A. Piccinelli, con domicilio en Montevideo 666 Piso 9no. Of. 901, ante quien los acreedores deberán presentarse con los títulos justificativos de sus créditos hasta el día 3 de junio de 1993 y quien deberá presentar los informes del art: 35 y 40 los días 25 de junio y 2 de agosto de 1993 respectivamente, fijándose como fecha de celebración de la Junta de Acreedores el día 25 de agosto de 1993 a las 10 hs en la Sala de audiencias del Juzgado. Publíquese por cinco días en Buenos Aires, a los 22 días del mes de marzo de 1993. Dra. Martha S. Bellusci de Pasina, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 95, Secretaría N° 21, sito en Talcahuano 550, 6° piso de Capital Federal, cita y emplaza por el término de diez días a WALDIMIO ATILIO FARIAS a fin de que comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el proceso "Pereda, Clara c/Farías, César otros s/ Sumario", bajo apercibimiento de designar al Defensor Oficial para que lo represente. Publíquese durante dos días. Buenos Aires, 16 de marzo de 1993. Doctor Gustavo Caramelo, secretario.

FRACTURA EN LA ALIANZA DE DUHALDE

Interna de octava en el PJ

(*Por Ernesto Tenembaum*) La alianza que sostiene a Eduardo Duhalde en la interna del peronismo bonaerense sufrió ayer un pequeño quiebre porque el cafierismo de la octava sección electoral, liderado por el escribano Néstor Sarlo y el puntero Carlos Cottini, anunció su decisión de competir en la interna contra el actual intendente de La Plata, Julio Alak.

La alianza entre el ex cafierismo de la Liga Peronista Bonaerense (LIPEBO) y los duhaldistas de la Liga Federal se forjó ante las elecciones internas de 1991 y, aunque siempre hubo fricciones en innumerables municipios, ésta es la primera vez que las disidencias producen un enfrentamiento en una de las ocho secciones electorales en que se divide la provincia de Buenos Aires. Es sólo un síntoma del descontento de numerosos sectores del LIPEBO, donde perciben que el duhaldismo está adquiriendo demasiado peso

Alak logró la intendencia de la capital provincial luego de una hegemonía radical de ocho años. Tanto él como Sarlo fueron renovadores desde que Antonio Cafiero se lanzó a competir contra la ortodoxia, pero Alak dio a tiempo su voltereta hacia el menemismo, ganó la interna de 1991 y luego la general. Ahora es uno más de la larga lista de esperanzados en suceder a Duhalde en 1995, en la que también figuran Julio Carpinetti, Rafael Romá, Alberto Pierri, Fernando Galmarini, Osvaldo Mercuri.

Sarlo es un viejo caudillo del peronismo platense, alineado férreamente con los restos renovadores, a tal punto que en la conferencia de prensa en la que hizo el anuncio participó también Mario Cafiero, hijo del ex gobernador, radicado en La Plata hace unos años, y que aspira a ocupar la banca que corresponde al peronismo platense en la cámara de diputados: su padre, el senador, ha conversado con Duhalde al respecto. En el resto de la provincia, la alianza se mantiene firme. En la populosa tercera sección electoral, por ejemplo, el acuerdo entre la Liga Federal y el LIPEBO ubica primero en la lista de diputados nacionales a Alberto Pierri y primero en la lista de diputados provinciales de la sección a Osvaldo Mercuri.

Fundación Estilos Pte. Alejandro Ariel



Seminario de Psicoanálisis para Graduados

Director: **Alejandro Ariel**

Tema:
Angustia y Superyo (Problemas Clínicos)

1. SEMINARIO TEORICO
2. SEMINARIO CLINICO
3. GRUPOS DE PRESENTACION
4. INTERCAMBIOS HOSPITALARIOS. JORNADAS. REVISTAS

Dirigido a: Médicos y Psicólogos (gratuito)

MARTES DE 14 A 16.30 HS. / DEL 4 DE MAYO AL 2 DE NOVIEMBRE

Fundación Estilos Pte. Alejandro Ariel

(CIAPI) CENTRO DE INVESTIGACION EN AUTISMO, PSICOSIS INFANTIL Y ESTRUCTURA FAMILIAR

Dirección:
Miguel Calvano
Rodolfo Iuomo

1. ESCUELA DE FORMACION DE INVESTIGADORES

Director:
Guillermo Pragana

2. SEMINARIO DE INVESTIGACION
3. ORIENTACION Y DIAGNOSTICO DIFERENCIAL (CONVENIOS DE TRABAJO E INVESTIGACION)

Dirigido a: (Arancelado) Médicos, Psicólogos, Músico-terapeutas, Artistas Plásticos, Psicologos Sociales, Sociólogos.

JUEVES Y VIERNES DE 14.30 A 17 HS. / MAYO A DICIEMBRE

Informes e Inscripción: del 1 al 30 de abril (11 a 20 hs.) - Potosí 4292 (a 1/2 cuadra del Htal. Italiano)

SOCIO BENEFACTOR	AUSPICIOS	CONVENIOS DE TRABAJO E INVESTIGACION	BENEFACTORES
ALIANZA FRANCESA DE BUENOS AIRES	- SERVICIO CULTURAL DE LA EMBAJADA DE FRANCIA - SECRETARIA DE SALUD MENTAL (MCBA) - SECRETARIA DEL MENOR Y LA FAMILIA (MSP)	- FACULTAD DE PSICOLOGIA (U.R.) - HTAL. ALVEAR (SCE) - HTAL. DE NIÑOS (SERV. PS.) - HTAL. TOBAR GARCIA (DTO. INV.) - CAT. PSIQUIATRIA DE NIÑOS (FAC. MED.U.R.)	GOBIBO (S.A.) EDITORIAL TEKNE

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 106, Secretaría Unica, cita al señor Gustavo Osvaldo Calabró Cartasegna a fin de que comparezca a estar a derecho en los autos caratulados "López, Andrea Mónica c/Calabró Cartasegna, Gustavo Osvaldo s/Divorcio Ordinario", Expediente N° 32.518/92, en el término de quince dias, bajo apercibimiento de nombrarse Defensor Oficial. Publíquese por dos días. Buenos Aires, marzo 18 de 1993. Eduardo Antonio Collazo, secretario.

MENEM DESAFIO A BRUNELLI Y A MIGUEL

"Si quieren paro, háganlo"

El Presidente comió con el club de amigos sindicales y salió a pegar. Acusó a la UOM de golpista si hay paro de la CGT.

El presidente Carlos Menem dijo anoche que la nueva conducción de la CGT, encabezada por el opositor Naldo Brunelli, "puede hacer mil paros con la modalidad que quiera", pero ratificó que las medidas de protesta no forzarán cambios en las políticas del Gobierno.

Menem criticó a Brunelli cuando lo consultaron sobre declaraciones del flamante titular de la CGT en el sentido de que la central obrera estudia los pasos a seguir para reclamar modificaciones en la política salarial y otras reivindicaciones.

"Si es una amenaza, aceptamos el desafío. Adelante con lo que quieran hacer", dijo el Presidente.

"La CGT, o especialmente la UOM, porque el señor Brunelli es de la UOM, el gremio del señor Lorenzo Miguel, puede hacer mil paros con la modalidad que ellos quieran", añadió.

Reiteró entonces que "nosotros no estamos dispuestos a tirar por la borda todo el esfuerzo del pueblo argentino con el que se consiguió la estabilidad".

Menem dijo luego que los sindicalistas opositores están proponiendo "actitudes similares" a las llevadas a cabo en 1975.

"Eso trajo como consecuencia —recordó— lo que ya nos tocó vivir en marzo de 1976", en alusión al golpe de Estado que destituyó a María Estela Martínez de Perón.

Consultado sobre qué pasaría el día después de un eventual paro de 36 horas como el que impulsan las 62 Organizaciones de Lorenzo Miguel, el jefe de Estado respondió lacónico: "Simplemente nada".

"Lo único que va a cambiar, —acotó—, es que quienes no trabajen no cobrarán el día de huelga."

"Si el señor Brunelli tiene otro modelo de país, que lo proponga", desafió más adelante.

El jueves por la noche el Presidente recibió a cenar al "club de amigos" sindicales y según las filtraciones del encuentro se habría acordado canalizar las relaciones políticas con el sindicalismo a través de ese sector, pese a que formalmente el Gobierno no interrumpirá el diálogo con la CGT.

Del encuentro, realizado en la residencia de Olivos y organizado por los ministros Rodríguez y Gustavo Beliz, participaron el ferroviario José Pedraza, el estatal oficialista Andrés Rodríguez, José Luis Lingieri (OS), el municipal Alfredo Attanasof, el textil Pedro Goyeneche y el telefónico Rogelio Rodríguez. Según voceros sindicales de la reunión, el sustento oficial a sus amigos se plasmará en la designación de puestos directivos en el PAMI y en la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL). Incluso, los voceros indicaron que este último organismo que maneja el clearing entre las obras sociales ricas y pobres sería puesto en breve bajo el mando de Lingieri, cuyo nombre fue barajado para integrar la lista oficialista de candidato a diputado nacional del PJ en la Capital, escoltando a Erman González.

La designación de Lingieri, que además integra el organismo para el saneamiento de las aguas creado para el Plan Social electoral, se concretaría luego de que la ANSSAL pase de su actual jurisdicción en el Ministerio de Salud y Acción Social a la de Trabajo.

Rodríguez matizó sus expresiones de enojo hacia los dipusindicales con otras en las que afirmó que "el Gobierno no quiere una central sindical alcahueta". Sin embargo sus críticas se enfilaron al incumplimiento de los dipusindicales a los acuerdos labrados entre Lescano y Cavallo en noviembre pasado, cuando el dirigente sindical prometió apoyo a las jubilaciones privadas a cambio de que los gremios puedan participar del negocio, compromiso que al parecer en su momento suscribió el propio Lorenzo Miguel antes de pasar a una oposición frontal a la legislación.

"En la Argentina no se gobierna presionando por teléfono sino en base a la cristalinidad y el debate, por eso estamos muy enojados con la actitud de los sindicalistas", dijo el funcionario, quien sin embargo dijo no tener "ningún problema en sentarme a hablar con la CGT".

Tony Valdez



José Pedraza, uno de los portaestandartes del club.
Según Menem, la nueva CGT es golpista.

2800 despidos en suspenso

En socorro del sindicato menemista Unión Ferroviaria, el Ministerio de Trabajo dejó en suspenso la cesantía de 2800 trabajadores del sector que recibieron en los últimos días sus telegramas de despido. Las cesantías habían sido comunicadas por Ferrocarriles Argentinos a pesar de que la empresa se encuentra comprendida en un "procedimiento de crisis" que obliga a buscar alternativas laborales para los casos de plantas que están en proceso de racionalización. Los despidos afectaron a casi 2000 afiliados a la UF y se produjeron exactamente en el mismo momento en que el titular de la cartera laboral aseguraba que nadie quedaría en la vía.

Tras una reunión con el gremio, se anunció ayer la extensión del trámite preventivo de crisis hasta el 15 de abril y la reincorporación de los despedidos que lo soliciten por medio de su organización gremial. Ferrocarriles anunció que se desprenderá de 27 mil trabajadores para cumplir con los pliegos de transferencia de las líneas privatizadas. Las empresas mantienen para ellos los registros de retiros voluntarios.

Orán

Los trabajadores del ingenio azucarero San Martín del Tabacal, a 15 kilómetros de la ciudad salteña de Orán, reabrieron ayer la circulación en uno de los dos carriles de la ruta 50 —que habían cortado el miércoles— al recibir un subsidio oficial para pagar sus sueldos atrasados. No obstante, anunciaron que retomarán la medida el martes si el Banco Nación no acuerda un crédito para la zafra. El subsidio de 150 mil pesos fue derivado por el Gobierno nacional de otras asignaciones sociales para la zona ante la gravedad de los hechos y para evitar un eventual choque entre gendarmes y trabajadores. Permitirá que los empleados cobren 200 pesos. El ingenio es propiedad de la tradicional familia Patrón Costa.

CAOS EN LAS HORAS PICO

Viajar en subte es un placer

Por tercer día consecutivo, los servicios de las 5 líneas de subterráneos y del premetro funcionaron en forma irregular a raíz de los paros sorpresivos realizados por los trabajadores del sector en demanda de mejoras salariales. Delegados gremiales señalaron a este diario que la medida —que ayer produjo innumerables trastornos a los usuarios sobre todo en las horas pico de entrada y salida del trabajo— se profundizará, llevando los paros de una a tres horas por turno, aunque al cierre de esta edición no se había establecido si eso sucederá a partir de la cero de hoy o del lunes.

Ayer, tal cual había intimado el Ministerio de Trabajo, las líneas prestaron sus respectivos servicios esenciales, aunque las frecuencias entre coche y coche disminuyeron considerablemente. Un caso aparte fue el de la línea E, que cumple el trayecto Bolívar-Virreyes, cuyos boleteros abandonaron durante toda la jornada sus puestos de trabajo.

Entre las 9 y las 10 de la mañana se cumplió el primer paro, que generó protestas aunque no se registró ningún incidente. Sí, en cambio, produjo airados reclamos el paro iniciado a las seis de la tarde, y que finalmente se extendió hasta las ocho. Un conductor de la A, a quien le arrojaron una trozo de madera y una boletera de la línea D, fueron los dos ejemplos de la bronca de los pasajeros. Para evitar que los disturbios pasaran a mayores los jefes de supervisión y empleados administrativos de Subterráneos de Buenos Aires, escoltados en todo momento por un policía, se pusieron al frente de las máquinas y de las boleterías.

Los operarios piden la licuación a sus sueldos totales de dos bonificaciones (personalizadas y generalizadas de 2 y 3,5 por ciento diario) adeudadas desde el año '91 y que pese a haber sido reconocidas por la cartera laboral no fueron efectivizadas. También piden un aumento de sueldo que va del 19 al 30 por ciento de acuerdo con las categorías aduciendo que no reciben mejoras desde hace dos años.

A cobrar en el Rawson

Más de un millar de empleados municipales que desde las cinco de la mañana hacían cola en la puerta del ex Hospital Rawson para cobrar sus haberes, sólo pudieron comenzar a hacerlo a partir de las cuatro de la tarde, tras muchas horas de protesta y una confusa maniobra: la plata no aparecía, sin embargo a todos se les repartía un formulario, en el cual debían aclarar su función, horario y condiciones de trabajo. Los empleados —la mayoría trabajadores de servicios en la vía pública— sostenían que "la comuna nos mandó engañados a cobrar acá, pero nadie viene a pagarnos, sólo quieren hacernos un censo". De los gritos e insultos pasaron a la acción e inmediatamente comenzaron a llover piedrazos contra las instalaciones del hospital. Como para "atemperar" los ánimos, las autoridades del nosocomio llamaron a la Guardia de Infantería de la Policía Federal. Finalmente, el ansiado camión de caudales llegó a las 16 y la Tesorería de la comuna aseguraba que "los cajeros se quedarán pagando hasta la hora que sea necesario."

Opinión

Por Ernesto Villanueva *

Después del decreto

La filosofía política predominante en escala mundial se basa en el argumento de la eficiencia. Según este esquema, las naciones estadocráticas se atrasan frente a las capitalistas en tanto no promueven la competencia entre los diferentes actores sociales.

Desde el inicio de su gestión el gobierno nacional ha avanzado en esta concepción, en particular en el área económica. En el último año, el planteo va alcanzando las políticas sociales. En el sistema educativo se promueve su descentralización de modo tal que la distancia entre los decisores y los sujetos concretos se acorta considerablemente; en el mundo universitario se otorga absoluta libertad a las autoridades respectivas para la distribución de los fondos que vota el Congreso; en el universo laboral, la ley de empleo y el proyecto de reforma previsional avanzan en igual sentido.

Ahora es el turno de la organización de las políticas de salud. El nuestro es un sistema original fragmentado en un sector estatal (el hospital público), un sector privado (la medicina prepaga) y un sector social (las obras sociales).

Además de las imprescindibles modificaciones en el primer sector en cuanto a financiamiento y gestión, el tema central a discutir es cómo puede desempeñarse un sistema basado en la solidaridad cual es el de las obras sociales en una época histórica en la que priman valores individualistas.

La preeminencia de esos valores ha llevado en el pasado a una situación caótica al sistema. Las intervenciones y el proceso inflacionario aportaron lo suyo. Pero ahora lo que está en cuestión es otra cosa.

La posibilidad de que un sistema de estas características pueda subsistir depende de dos factores. Por un lado, de un conjunto de medidas, algunas de las cuales ya han sido dictadas y otras que requieren de una implementación responsable por parte del Estado y, por otro lado, del imprescindible acuerdo de los responsables de las obras sociales.

La libertad de elección por parte del afiliado es un elemento central para oxigenar el sistema; el reempadronamiento obligatorio ayudará no sólo a una mayor transparencia, también significará un voto concreto a favor de las obras sociales en su conjunto; el establecimiento del costo para una prestación médica básica puede colaborar en reasignar el gasto en salud, orientándolo más hacia la prevención y menos hacia el consumismo.

Pero éstos son marcos regulatorios que impone el Gobierno. Ahora, el efecto concreto de estas disposiciones dependerá en la medida en que las propias autoridades de las obras sociales estén conscientes de la gravedad de la situación y de que impulsen estas modificaciones con vigor y creatividad.

Resulta imprescindible su colaboración activa para que estas transformaciones fortifiquen el sistema solidario, esto es, la posibilidad de que en un mundo donde lo privado se erige vencedor frente a lo estatal, siga existiendo, dinamizada y revitalizada, un área social que sepa articular la competencia por la calidad de la atención con la solidaridad en las fuentes de financiamiento y la participación democrática en la elección y la gestión.

* Director de la ANSSAL

Nunca valió tan poco lo que exporta la Argentina

Al revelar que en enero el comercio exterior arrojó un déficit de 185 millones, Juan José Llach explicó el rojo por los bajísimos precios que obtiene el país en el mundo.


Ricardo Ballesté

Juan José Llach, secretario de Programación Económica.

El déficit comercial da signos de achicarse: en enero sumó un rojo de "sólo" 185 millones al fortísimo desbalance del '92. Economía agregó de todos modos un nuevo argumento para explicar la persistente brecha a favor de las importaciones. "Estuvimos viendo los términos del intercambio desde 1900 y la conclusión es que los precios de las exportaciones son los más bajos del siglo", se defendió el secretario Juan Llach. Las ventas al exterior sumaron durante enero 838 millones de dólares, un 15 por ciento superiores a las de igual mes del año pasado. A su vez, las importaciones ascendieron a 1023 millones (13 por ciento más que en enero de 1992).

Llach indicó que sobre una base 100 para 1970, en 1992 el precio de las exportaciones argentinas había caído a 66. Es decir, un 34 por ciento abajo, frente a un promedio histórico que hasta el año 1989 se situaba en un nivel de 111. "Estamos en el subsuelo del siglo", dramatizó el número tres de Economía.

Para el titular de Programación Económica, ésa es la consecuencia de los "graves estragos" que causa la política proteccionista de los países desarrollados. Al respecto, rechazó la declaración del gobierno de Estados Unidos, que ubicó a la Argentina entre las naciones más proteccionistas. "Hay pocos países en el mundo con la apertura económica que tiene actualmente la Argentina."

Según Llach, un eventual cierre exitoso de la Ronda Uruguay del GATT ayudaría, pero poco. "Podría llevar los precios hasta un nivel índice de 80 hacia fin de siglo. Pero lo importante es variar la mezcla de exportaciones que en sus dos tercios son productos primarios o commodities agropecuarios e industriales."

—*¿Esta situación obligará a tomar medidas para estimular las exportaciones o frenar la importación?* —preguntó este diario.

—Es prematuro pensar en eso, aunque descartamos una devaluación porque sería descargar el peso de la crisis sobre los asalariados. En cuanto a las versiones que circularon sobre cupos a la importación o sobrearanceles para algunos sectores industriales, son sólo rumores. Además, el nivel de actividad interno es muy sostenido, no existe recesión.

El déficit no veraneó

	Exportaciones	Importaciones	Saldo
Enero	725,8	902,9	-177,1
Febrero	851,9	914,2	-62,3
Marzo	984,6	1070,3	-85,7
Abril	998,1	1186,0	-188,0
Mayo	1137,7	1110,0	26,7
Junio	1392,1	1285,4	-92,3
Julio	1195,6	1457,6	-262,0
Agosto	1076,6	1427,6	-351,0
Setiembre	971,3	1463,0	-491,7
Octubre	910,7	1512,5	-601,8
Noviembre	1001,0	1266,5	-265,5
Diciembre	918,0	1240,7	-327,7
Enero 1993	838,0	1023,0	-185,0

(Cifras en millones de dólares)

Panorama / E C O N O M I C O

HAPPY TIMES

(Por Daniel Sosa) La foto de tapa de la edición especial de *Emerging Markets* no pudo ser más elocuente este martes. Pocas veces Domingo Cavallo fue retratado como en este caso, en plena carcajada, abrazando a su amigo —y ministro de Hacienda mexicano— Pedro Aspe. El título de la nota de portada del periódico distribuido en Hamburgo, durante la reciente asamblea del Banco Interamericano de Desarrollo, no fue menos contundente: "Boom times!". Y el epígrafe completó la sensación de euforia que transmitieron los hombres fuertes de los modelos más renombrados (junto con el chileno) en los centros de negocios internacionales. *Aspe & Cavallo celebrate the return of happy times*. El ministro argentino tiene por lo menos tres argumentos más para ratificar que vive "tiempos felices". Tras el acuerdo por Aerolíneas se conoció un nuevo índice de precios bajo cero, y el próximo miércoles podrá iniciar su weekend de Pascua con el Brady adentro, luego de que la banca acreedora formalice sus asientos contables. Cavallo puede exhibir también la disciplina en el corte de gastos y hasta sentarse a esperar tranquilo la próxima misión del Fondo Monetario, con las cuentas cumplidas en el primer trimestre. Sin embargo, los problemas fiscales no amenguaron y el leve enfriamiento en la actividad económica (evidenciado con el traspié en la recaudación del IVA) lo obligarán a no descuidarse. Y lo que es peor, el ministro pronto tendrá que sacar algún conejo de la galera para evitar que se siga recalentando el frente empresario. En numerosas industrias y en el campo están convencidos de que hay poco de *happy* en el rumbo actual, que más bien podría estar yendo hacia el inevitable *the end*.

Chacareros cabreros

A nadie extrañó el tono beligerante de los chacareros de la Federación Agraria y CONINAGRO. Las dos únicas entidades patronales que —junto con Confederaciones Rurales— protagonizaron un paro contra la política económica (en noviembre pasado) *bajaron* este martes a Buenos Aires para calentar una nueva protesta con fecha fija. Si no se atienden los reclamos habrá paro a mediados de año, momento en que se llegará previsiblemente a extremos de "gran malestar social". Así alertó la crítica declaración final del encuentro que sesionó casi enfrente de la Secretaría de Agricultura, en la Cámara de la Construcción. Una muestra del clima allí respirado: "A todos los decimos —concluyó el pliego de demandas— que a pesar del alto precio que inmerecidamente estamos pagando, las políticas anticampo y antiproductivas serán finalmente derrotadas". Esta vez CRA prefirió despegarse de las actitudes combativas y el mismo día citó a los suyos a media cuadra del Luna Park, más precisamente en la Bolsa de Cereales. Allí realizó junto con Ecolatina (la consultora que dirige el ex secretario de Industria Roberto Lavagna) su jornada de *Participación y Propuesta*, para balancear las de *Recuperación y Crecimiento* de las agrupaciones colegas. Lo que resultó, sin embargo, fue un foro tanto o más cuestionador del marco vigente. Dicho de otro modo, los moderados seguidores de Arturo Navarro escucharon un diagnóstico tan alarmante como el pintado por los *contestatarios* encolumnados tras Humberto Volando y Leónida Gasoni. Por ejemplo, el asesor de la Federación de Acopiadores (y ex director de la Junta de Granos) Raúl Dente llamó la atención sobre el cuadro que se avizora. "El predominio en los mercados de quienes tienen acceso al financiamiento —dijo— puede influir en la formación de los precios. Hoy debemos encender las luces amarillas ante las acciones dominantes de quienes se están quedando con los puertos, los silos y la producción. Ahora que no está la Junta de Granos alguien tiene que controlar y preservar la competencia." Sin mencionarlos, Dente habló de los mismos peligros que FAA y CONINAGRO llamaron por su nombre: "La creciente concentración económica y la monopolización de sectores clave de la economía".

No ganan para sustos

En la reunión de CRA las exposiciones fueron más sosegadas. Quizá por ese sesgo desapasionado los datos allí ventilados no encontraron espacio en la prensa. Un resumen de lo manifestado por los expertos de Ecolatina vale, sin embargo, para más de un titular. Eduardo Manciana (subsecretario de Economía Agraria en épocas radicales) desengañó con crudeza a quienes todavía esperan algo de la Ronda Uruguay del GATT. "Según el Departamento de Agricultura de Estados Unidos, si se llegara a aprobar la Propuesta Dunkel, cosa que aún está por verse, el precio de los granos apenas aumentaría entre 7 y 8 por ciento hacia fines de siglo", desalentó. Después recomendó olvidarse de rebajas en la presión impositiva y terminó planteando dos escenarios: 1) con la consolidación del programa económico tal cuál rige habrá una fuerte concentración de las estructuras empresarias. De modo que los productores deberán ampliar sus escalas o, simplemente, salir de la actividad; 2) una eventual crisis de la balanza de pagos motivada por el déficit comercial y la morosidad en el ingreso de capitales obligaría a aumentar la competitividad de las exportaciones. "Hablar de devaluación es mala palabra", dijo Manciana, pero con esas palabras dejó entrever que sería la única salida en esta hipótesis. Su coequipier en la consultora, Juan Carlos Maffei, aportó algunos números. La deuda de los productores —dijo— subió un 48 por ciento respecto de 1991 y no por mejoras tecnológicas "sino para hacer lo mismo o menos y seguir viviendo". Como cada año el sector agropecuario vende 12 mil millones de pesos, para afrontar las amortizaciones de un endeudamiento que subió a 3 mil millones necesitaría producir por 600 millones adicionales. "Eso equivale a 2 millones de hectáreas más de soja para que la situación no se agrave", asustó Maffei. Conclusión: "Necesitamos gobiernos más preparados para atender una crisis muy fuerte".

Que pague la banca

En el cierre del encuentro tuvo la voz cantante el jefe del estudio. Lavagna desgranó algunas ideas que darán para la polémica a medida que se vayan difundiendo:

- Dada la restricción presupuestaria, no habrá solución para el agro y otros sectores productivos si no se producen transferencias de los sectores *no transables* a los *transables*.
- Entre los subsidios con que el Estado beneficia a distintos servicios figura el BIC 5, un bono entregado a los bancos en tiempos del Plan Bónex y que rinde un 27 por ciento anual.
- Esos títulos —que representan a lo largo de su vida útil unos 500 millones de dólares de subsidio— pueden rescatarse cuando las autoridades lo dispongan, porque así fue establecido al ser lanzados.
- Por la concesión de caminos el Estado iba a cobrar 60 millones anuales y está pagando 70.
- El INdeR está entregando subsidios por 200 millones anuales a las compañías de seguros.
- En esas y otras áreas los recursos que destina el Estado van de 2 a 4 mil millones por año, que servirían para establecer un programa trienal de recuperación de las PyME.
- Cavallo —continuó Lavagna— trabajó sobre la base de una alianza política con los bancos por la necesidad de refinanciar la deuda externa. Pero en algún momento podría verse obligado a modificar esa alianza para favorecer a los sectores productivos.
- Hoy los bancos toman recursos en el call a 1,2/2,5 por ciento anual y los colocan en el exterior a 3,5 con lo cual su riesgo es cero. Operan así porque saben que hay problemas de precios relativos y que la capacidad de repago es baja.
- Otra actitud de Cavallo que marcó una posición límite fue el relevo de Juan Legisa y su reemplazo por Carlos Mattausch en el ente de control del servicio eléctrico. El *renunciado* pensaba imponer pautas de funcionamiento a los privados, mientras el ministro cree que antes de las exigencias de calidad hay que dar un año y medio o dos de chance.

Tres en cuatro ruedas

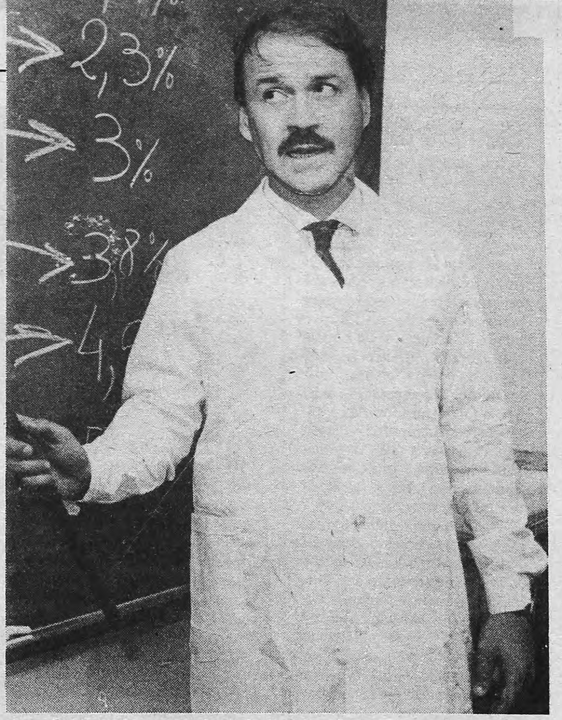
Desde el flanco oficial, las medidas que se piensan para el agro ya fueron adelantadas la semana pasada en esta columna: refinanciación *light* a las cooperativas, plan social agropecuario, extensión de la emergencia agropecuaria a varias regiones y más impulso a la prefinanciación de exportaciones, warrants de por medio. Se especuló también esta semana con planes para industrias en zona de riesgo (siderurgia, papel, textiles y petroquímica). Pero la cosa aún está verde y en ningún caso viene por el lado de los sobrearanceles y cupos a la importación, como se especuló en algún medio. Las novedades habrá que esperarlas para cuando el mes esté bien avanzado. Entretanto, lentamente se está poniendo en marcha el régimen de especialización industrial (posiblemente ingresen los siderúrgicos), copiado del vigente en el sector automotor. Las tres fábricas de coches mostrarán este año el potencial del sistema: Sevel, Autolatina y Renault (más las tres camioneras) prevén vender al exterior unos 1200 millones de dólares. Es decir, uno de cada diez que ingresen por exportaciones globales. El entusiasmo en el rubro es tal que algunos piensan en rebajar precios. En las últimas semanas comenzó a fabricarse el VW Gol; el próximo 20 se presentará el R 19, también producido aquí, y luego vendrá el Spazio a precio de oferta (dicen que 7000 dólares). En tanto, Ciadea cerraría trato con General Motors para producir ahora pick-ups y después autos. Las japonesas Mazda y Toyota siguen estudiando su desembarco, lo mismo que la americana Chrysler y algunos números hará también la coreana Daewo. El presidente de Renault, Manuel Antelo, es de los optimistas: "Este año se fabricarán 350 mil autos y no es arriesgado suponer unos 450 mil para el '95". Así se lo dijo a Cavallo cuando, junto con sus colegas del ramo, protagonizaron una reunión no publicitada. El único problema que los managers expusieron al ministro fue la presión sindical. "La UOM y el SMATA no se resignan a mantener sus sueldos fijos y el congelamiento *de hecho* podría comenzar a derretirse si alguien patea el tablero", dijo uno de los presidentes.

Evidentemente, el *happy time* ya llegó, aunque no alcance a todos.

EL COSTO DE VIDA SUBIO 0,8

Escuela de inflación

Educación y alquileres fueron los villanos de marzo, mes en que los precios minoristas subieron 0,8 por ciento, mientras los mayoristas bajaban medio punto. Abril viene tranquilo.



Juan Schiaretti, secretario de Industria y Comercio.
Para variar, los colegios privados aumentaron 4,9 por ciento.

A pesar de los esfuerzos del Gobierno por frenar los aumentos en las cuotas de los colegios privados, el 4,6 por ciento de incremento en el rubro Educación fue decisivo para llevar la inflación minorista de marzo al 0,8 por ciento. También los alquileres, el otro sector que preocupa a las autoridades económicas por su resistencia a la estabilidad, recobraron protagonismo el mes pasado, con un 2,9 por ciento de aumento.

En lo que va del año, los precios minoristas aumentaron un 2,3 por ciento. Los mayoristas, en cambio, volvieron a registrar la tan ansiada deflación, con un descenso del 0,5 por ciento en el mes. La caída en los productos agrícolas (del 12,7 por ciento) y de los importados (1,2) contribuyó a ese registro. Para abril, los economistas vaticinan resultados iguales o inferiores a los del mes pasado.

"Este nivel de precios combinados es parecido a la meta del Gobierno", expresó ayer el secretario de Programación Económica, Juan Llach, aunque aclaró que los índices "se pueden bajar aún más". Educación y Vivienda fueron los únicos rubros que se ubicaron por encima del promedio del mes. El galardón se lo llevó Servicios educativos (que incluye las cuotas de los colegios), con un 4,9 por ciento, mientras que los gastos en textos y útiles escolares subieron un 2,1 por ciento.

Por otra parte, Alimentos y bebidas creció un 0,5 por ciento, promediando extremos como Lácteos y huevos (5,8 por ciento) y el fuerte descenso del 10 por ciento en Frutas. Indumentaria y Salud, en tanto, aumentaron un 0,8 por ciento en cada caso, seguidos por Transporte y comunicaciones (0,5 por ciento) y Equipamiento y funcionamiento del hogar (0,4 por ciento).

Según el pálpito de Daniel Sticco, del estudio Tendencias Económicas, el índice de abril se ubicará entre el 0,6 y el 0,7 por ciento debido a que ya no existirán las presiones del sector educativo, a la fluidez en la oferta de productos agrícolas y, en el caso de la indumentaria, a la imposibilidad de aumentar los precios frente a la fuerte competencia importada.

Claudia Costaguta previene que en ese último rubro habrá un leve incremento estacional, "pero se nota una fuerte desaceleración respecto de abril del año pasado". Del mismo modo, evalúa que se mantendrá la tendencia declinante en Alimentos y bebidas. Respecto de los temidos servicios, calcula que se mantendrán por encima del promedio del IPC aunque algo menos que en el pasado. "El ritmo de crecimiento de los alquileres se frenará a partir de junio", señaló. De todo este cóctel espera un índice muy similar al de marzo.

Inflación, dónde estás

	Marzo	3 meses	12 meses
	variación porcentual		
Precios al consumidor (IPC)	0,8	2,3	11,9
Precios mayoristas (IPM)	-0,5	1,1	1,9

Fuente: INDEC.

Trenes y subtes a tranco lerdo

Aunque el último anuncio oficial indicó que el primer paquete privatizado de Femesa (ferrocarriles Sarmiento, Mitre, Urquiza y los subterráneos) sería transferido el 30 de abril, lo real es que permanecerá en la órbita del Estado por lo menos hasta junio. En esta postergación juega la batalla legal que Metrobaires está librando para desbancar al grupo de Roggio y Cometrans, preadjudicatario desde la última Navidad.

Metrobaires (Aragón, Supercemento, Metro de Santiago de Chile) atacó la decisión oficial apelando, simultáneamente, a la vía judicial y a la administrativa con un único argumento de fondo: que los preferidos violaron el pliego porque su oferta no incluía debidamente el IVA al cotizar las inversiones.

Domingo Cavallo rechazó inmediatamente el primer recurso administrativo llamado "de revocatoria". Pero recién la semana pasada Economía le pasó a Presidencia el texto del decreto de rechazo al "jerárquico", aunque con argumentos sólo formales: la cúspide del Ejecutivo —que debía convalidar o no lo actuado— señaló que no podía expedirse sobre la preadjudicación, ya que no se trata de un acto definitivo.

Según algunos especialistas jurídicos allegados al tema, la respuesta oficial se habría demorado por una diferencia de criterio entre los asesores legales de Transporte, partidarios de una negativa más contundente, y los del ministro, propensos a la salida más moderada, por la que finalmente se optó.

LO ASEGURA INDUSTRIA

El minipaquete no existe

"Si piensan que se lo vamos a dar porque sí, porque están mal, eso que se lo saquen de la cabeza todos los que escriben de economía y todos los empresarios del sector." Este duro —casi cavalliano— mensaje pertenece a Carlos Magariños, subsecretario de Industria, a quien algunos ven supliendo a Juan Schiaretti si éste finalmente renuncia para zambullirse en la interna peronista cordobesa. Magariños se refería a concesiones para algunos sectores industriales de las que se viene hablando hace meses, concretamente la reducción o eliminación del impuesto a los activos y el cómputo de parte de las cargas sociales como pago a cuenta del IVA. Para obtener estas dádivas, los industriales acosados por el retraso cambiario deberán dar algo a cambio: "...van a tener que especificar bien claro cómo van a aumentar el empleo, las inversiones, las exportaciones", advirtió el subsecretario en una entrevista con el semanario *El Economista*.

En cuanto al conjunto de medidas por el que están peleando las grandes industrias peor paradas (petroquímica, celulosa y papel, siderurgia, textil, frigorífica), Magariños arrojó un balde de agua fría: "No hay ningún minipaquete", admitiendo sólo contactos con esos sectores, a los que "se les ha suprimido la promoción y bajado los aranceles en un contexto donde el mercado mundial está en *disrupción*", para ver "cómo se van desenvolviendo durante este proceso".

Hubo otra negativa más: "No vamos a subir los aranceles", aseguró también el subsecretario, pese a que todos saben que el equipo económico está pensando en una cláusula gatillo que se dispare cuando las importaciones en un sector traspongan determinado nivel, de modo que las adicionales soportarían un arancel mayor. Incluso se habla de dos escalones de sobrearancel, si bien algunas industrias consideran ineficaz esta barrera para su caso y pretenden la reimplantación de derechos específicos (expresados en términos absolutos y no *ad valorem*).

Magariños no sólo descarta públicamente (¿también en privado?) la aplicación de sobrearanceles sino también, y esto es más obvio, la de cupos.

La pizarra de la City

- *Dólar:* 0,9980 pesos
BCRA: compró 35,2 millones
Ventas en abril:
Compras: 35,4 millones.
Saldo: 35,4 millones.
- *Tasas:*
P. fijo a 30 días: 0,8% mensual
Call: 7,5% anual
Descubiertos: 4,0% mensual
- *Bónex en dólares:*
Serie '84: 98,10 (—)
Serie '87: 89,70 (+0,7%)
Serie '89: 83,70 (+0,1%)
- *BOCON:*
En pesos: 50,00 (-2,0%)
En dólares: 56,40 (-1,1%)
- *Bolsa:*
Indice general: -1,6%
MerVal: 399 puntos (-2,2%)
Saldo mensual: -5,2%
Alzas: 7
Bajas: 29
S/C: 21
Volumen: $ 35.057.063
- *Acciones:*
Francés: 9,90 (-1,0%)
Galicia: 5,05 (-1,0%)
Alpargatas: 0,75 (-3,9%)
Astra: 2,37 (-2,5%)
Celulosa: 0,36 (-5,3%)
Com. del Plata: 4,35 (-6,5%)
Ipako: 1,80 (-2,7%)
Molinos: 5,55 (-4,3%)
Pérez Companc: 6,48 (-2,0%)
CIADEA: 27,50 (—)
Telefónica: 3,49 (-1,0%)
Telecom: 3,05 (-1,5%)
- *Lo destacado:*
El BCRA volvió a comprar dólares en cantidad.



RE! VI VILLA GESELL VA

Semana Santa, es un momento ideal para descansar con su familia y con amigos.

Villa Gesell, le brinda la posibilidad de pasar agradables momentos.

Si este verano no estuvo en La Villa, no deje pasar esta oportunidad.

Informes: Casa de Villa Gesell: Bmé. Mitre 1702 Capital. Tel: 46-5098/9/5199.

"Fuimos a un conflicto para el que no estábamos preparados"

A pocos metros de los ex comandantes Galtieri y Anaya, el jefe del Ejército afirmó que la guerra de Malvinas no fue planificada y que los ex combatientes "fueron ocultados" por la dictadura militar.

La guerra de Malvinas "nunca fue planificada y fuimos a un conflicto para el que no estábamos preparados", reconoció ayer el titular del Ejército, Martín Balza, horas antes del acto conmemorativo del desembarco argentino en ese archipiélago, en el cual el presidente Carlos Menem destacó que "mantenemos viva la decisión de reintegrar las islas al territorio nacional", pero por "la vía diplomática" y con la "absoluta convicción de preservar la paz". El acto central de conmemoración se realizó en el Regimiento I de Patricios y constituyó una suerte de despedida para el ministro de Defensa, Antonio Erman González, quien agradeció a los militares el "espíritu de colaboración" manifiesto durante su gestión al frente de la cartera que dejará el próximo lunes. A once años de haber ordenado el desembarco en Malvinas y pese a haber sido condenados por la Justicia por conducir con "impericia y negligencia" a las tropas argentinas durante la guerra, los ex comandantes Leopoldo Galtieri y Jorge Anaya siguieron el acto desde un palco en compañía del ex gobernador de las islas, Mario Menéndez, a escasos metros de las autoridades nacionales.



Alejandro Amdan

Almirante Ferrer, brigadier Juliá, Erman González, presidente Menem y generales Balza y Díaz.
Reunidos por la conmemoración de la guerra de Malvinas, el único que habló en vivo fue el saliente Erman.

Balza admitió ayer que fue una decisión política errónea haber desembarcado en las islas Malvinas el 2 de abril de 1982, tras explicar que contestar con la "verdad" era el mejor homenaje que se les podía ofrecer a "nuestros verdaderos héroes caídos en Malvinas y en las frías aguas del Atlántico Sur". El general —que participó en la guerra y estuvo como prisionero durante treinta días— reconoció que la contienda "nunca fue planificada y se planificó sobre dos supuestos: se pensó que Gran Bretaña no iba a reaccionar y que Estados Unidos permanecería neutral. Ninguno de esos supuestos se dio y fuimos a un conflicto para el cual no estábamos preparados".

El jefe del Ejército lamentó, además, que los veteranos de guerra fueran "ocultados y sepultados en el anonimato" al regresar de la contienda y señaló que "las autoridades de entonces fueron las responsables de este lamentable hecho". En resumen, para Balza el conflicto bélico de Malvinas sirvió para demostrar que las Fuerzas Armadas "deben dedicarse exclusivamente a su misión específica y si se distraen cumplimentando misiones que les son ajenas, como la participación en la política, se alejan de su rol".

Más tarde, las críticas y reproches quedarían de lado, durante la conmemoración central del desembarco argentino en Malvinas, que tuvo lugar en el Regimiento de Patricios. El acto fue presidido por Carlos Menem y concluyó con el desfile de unos 1000 efectivos de las Fuerzas Armadas y de seguridad, a los que se sumaron un grupo de veteranos de guerra. El Presidente no hizo uso de la palabra, pero emitió un mensaje a través de su edecán militar para recordar a "esos hombres, militares y civiles que lucharon para restituir parte de nuestro territorio nacional". Menem consideró que "armarse en defensa de la patria es un deber insoslayable de todo argentino". "Actualmente —prosiguió— mantenemos viva la decisión de reintegrar las islas Malvinas al territorio nacional" y para lograrlo "hacemos esfuerzos permanentes por la vía diplomática", con la "absoluta convicción de preservar la paz".

El único orador en vivo del acto fue Erman González, quien —a diferencia de Balza— consideró el fracaso argentino en la guerra de Malvinas como un "hecho adverso". Además, señaló que "la utilización del instrumento militar es la última posibilidad que tiene un país" y que la Argentina "está demostrando en todos los foros internacionales que la incorporación de nuestras islas es una pretensión ajustada a derecho". Para Erman González —quien será reemplazado el próximo lunes por Oscar Camilión— el acto sirvió también de despedida, por lo que agradeció a los militares su "colaboración" y ponderó la reestructuración de las Fuerzas Armadas.

Siempre fuimos compañeros

"Todos fuimos miembros de la Juventud Peronista de aquel momento. Reclamamos que nos acompañen los gremios, los rectores, los padres, queremos que estén juntos con nosotros para construir un sistema educativo mejor." El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, recordó así la militancia setentista que los unifica al presentar en sociedad a los integrantes de su gabinete reestructurado. En la Secretaría Técnica y de Coordinación Operativa, juró por los Santos Evangelios —al igual que sus otros dos compañeros— el antropólogo Miguel Angel Solé, quien se desempeñaba como secretario general de la cartera y había sucedido a Rodríguez como ministro de Educación de La Pampa. La socióloga Susana Decibe asumió como secretaria de Programación y Evaluación Educativa, proviene de la ex renovación y lo acompaña a Rodríguez desde la Cámara de Diputados. Como secretario de Políticas Universitarias se desempeñará el economista Juan Carlos del Bello, quien acaba de dejar su cargo como subsecretario de Estudios Económicos.

"Formo parte de esta política económica y creo que dentro de la reforma del Estado, la educación superior es una asignatura pendiente", dijo a este diario Del Bello mientras se despedía de su ex jefe. La planificación del sistema universitario —"no distingo público de privado, y en los dos casos es caótico", señaló— y la racionalización de carreras y títulos fueron definidas como prioridades por el titular del área que por lo pronto ya ocupó el segundo piso del Palacio Sarmiento. Eduardo Mundet continuará como subsecretario de Coordinación Universitaria y José Pagés Girabet tendrá el mismo rango en Programación.

El peso de la educación superior se reflejó en los asistentes a la ceremonia. Los rectores peronistas de Mendoza, Armando Bertranou; del Comahüe, Pablo Bohoslavsky, y de Río IV, Alberto Cantero, así como los decanos porteños del mismo palo, Aníbal Franco y Carlos Mundt, la plana mayor de la Juventud Universitaria Peronista y el ex rector interventor de la UBA Ernesto Villanueva se mezclaron en el Salón Blanco con el rector independiente de Luján, Juan Carlos Busnelli; el vicerrector de la UBA, Atilio Borón, los radicales Mario Albornoz (secretario de Ciencia y Técnica) y Carlos Borsotti (de Planificación).

"Fue una gran trampa norteamericana"

(Por María O'Donnell) "Yo celebro el 2 de abril. Yo no me rendí." Los acólitos civiles del líder carapintada Mohamed Alí Seineldín portaban una etiqueta con esa leyenda y una escarapela durante el acto que consumaron temprano por la mañana para recordar el undécimo aniversario del desembarco argentino en las islas Malvinas. Por la tarde, otro líder carapintada y veterano de la guerra, Aldo Rico, conmemoró la fecha con un acto que se celebró en Quilmes, en la Plaza Héroes de Malvinas. Los dos reivindicaron, en distinto tono, la soberanía argentina sobre las islas. Seineldín lo hizo al grito de "Todavía estamos a tiempo"; Rico sugirió que la forma de recuperar las islas es a través de una "presencia agresiva en la Antártida".

Los seineldinistas madrugaron como siempre y se corrieron hasta la sede del Movimiento por la Identidad e Integración Iberoamericana (MINeII), un sello político que Seineldín estrenó hace seis meses. Con el pelo corto y engominado, se acomodaron en escasas butacas y escucharon con solemnidad el mensaje que "el líder del movimiento" les hizo llegar desde Magdalena, donde permanece recluido desde el sangriento levantamiento carapintada que encabezó el 3 de diciembre de 1990. El último párrafo de su discurso rezaba, con sus ya clásicas invocaciones religiosas: "El estandarte de Dios nuestro señor, de su Santísima Madre, de nuestra Patria, de nuestras Malvinas y de nuestros muertos que descansan en los mares y en la turba malvinera, espera que lo levantemos y ágitemos orgullosamente bien en alto. ¡Aún estamos a tiempo!".

Por su parte, Rico resolvió destacar, con gesto inesperado, la actuación de Seineldín en Malvinas. El militar devenido en político elogió el desempeño "de los cuadros subalternos y algunos jefes de regimiento" en Malvinas y mencionó, entre otros, a Seineldín y al actual jefe del Ejército, Martín Balza. El elogio resultó inesperado porque fuentes militares coinciden en señalar que la rivalidad entre Rico y Seineldín no nació por una cuestión de protagonismo durante los levantamientos carapintadas, sino que tiene su origen en Malvinas.

Según Rico, la guerra empezó cuando el ex dictador Leopoldo Fotunato Galtieri fue "invitado a invadir Malvinas" durante su visita a Estados Unidos en 1981. "La guerra fue una gran trampa de los norteamericanos", porque "el plan estratégico se basaba en que los ingleses no iban a actuar y que Estados Unidos se iba a mantener neutral, así es fácil plantear una guerra", resumió Rico y propuso como solución "un acuerdo político global con Chile y el desarrollo de la Patagonia".

En las bases del "Proyecto Nacional" seineldinista que sus seguidores distribuyeron durante el acto celebrado ayer, se lee "el designio superior de la política exterior ha de ser la recuperación de las islas Malvinas, Sandwich y Georgias del Sur". Pero Seineldín no sólo critica la política exterior menemista, sino que sigue empeñado en recordarle al Presidente las negociaciones que llevaron a cabo después del 3 de diciembre de 1990.

Con disimulo, los civiles de Seineldín repartieron ayer una fotocopia de una entrevista publicada por el *Nuevo Diario* de Santiago del Estero el lunes último. En el reportaje, Seineldín ratifica la existencia de un pacto con Menem y provee detalles. Según el carapintada, en el primer encuentro acordó con Menem (a cambio de la presentación de su retiro) la firma del indulto y la designación de Italo Luder en el Ministerio de Defensa, Isidro Cáceres como jefe del Ejército y Guillermo Skalany como subjefe. "Yo di cumplimiento al compromiso adquirido", afirmó Seineldín y sostuvo que Menem no había hecho lo propio con todos los puntos pactados.

"Este incumplimiento motivó que el doctor Menem (ya Presidente) encargara al doctor Humberto Romero (secretario de Defensa) que concretara un pacto escrito ante el general Cáceres y mi persona. Así lo hizo, pero al igual que el anterior, no se cumplió", remató Seineldín en la entrevista.

A LA MEDIDA DE TU IMAGINACION

carpintería de madera.
diseños exclusivos.
a la medida de tu imaginación.
muebles a medida.
para tu casa o el equipamiento de oficinas, locales, hoteles, clínicas y sanatorios.

A la Medida de tu Imaginación.
Y de tu Presupuesto.

MADERA NORUEGA MUEBLES

Camargo 940. Capital. C.P.1414.
Tel.:855-7161 Fax.:856-6802

CLAUSURAN UNA FABRICA DE AGUA MINERAL POR CONTAMINACION

Marquevich ordenó cerrar la canilla

Tras comprobar la presencia de bacterias coliformes en algunos envases, el juez clausuró la planta de agua Rías Bajas.

Las sospechas de la Brigada de Investigaciones de General Sármiento sobre la aptitud del consumo del agua mineral Rías Bajas, que se encuentra en restaurantes y almacenes de todo el país, movilizaron en setiembre pasado una investigación que concluyó ayer con la clausura de la planta. Frente a las primeras pericias, que indicaron contaminación con "bacterias coliformes fecales", el juez federal Roberto Marquevich allanó la fábrica y detuvo a los responsables de la firma Molentino y Goyén SRL, que también envasaba sodas Boyerito y jugos Guaruyá. El agua se extraía de un pozo de 70 metros de profundidad en el mismo establecimiento de Pacheco, que podría haber estado en contacto con aguas cloacales.

Las primeras pericias de la investigación policial fueron realizadas por la Secretaría de Salud Pública de la Municipalidad de Escobar. El resultado fue que las muestras analizadas contenían las bacterias coliformes y un elevado porcentaje de nitratos; la conclusión, que no era apta para consumo humano. Marquevich llegó por la mañana a la planta, en la intersección de las rutas Panamericana y 197, junto con inspectores de la DGI que habrían descubierto infracciones a la ley penal tributaria. Los responsables de la firma —un matrimonio que lleva los apellidos que identifican a la SRL— fueron detenidos de manera preventiva "hasta tanto se demuestren las responsabilidades", explicó el secretario del juzgado, Marco Layus. El delito que se habría cometido se enmarca dentro de las lesiones a la salud pública, con penas de 3 a 10 años de prisión.

La contaminación se probó en muestras del agua mineral, pero no en los jugos ni en la soda. El subcomisario Juan Ribelli, que participó del operativo, dijo que el agua se extraía "con dos bombas centrífugas de napas ubicadas a unos 70 metros de profundidad —luego era mineralizada—, que estuvieron en contacto con cloacas", y agregó que "en el sector donde se embotellaba los trabajadores no cumplían con la mínima condición de asepcia". La planta mide unos 10 metros por 50, y los vecinos habían protestado en oportunidades anteriores por el depósito de tambores de basura en la vía pública y las ratas que salían del interior de la fábrica. En uno de los galpones se quemaba basura a cielo abierto.

Las botellas de Rías Bajas se comercializan en el interior, en ciudades como San Martín de los Andes, Bariloche, Choele Choel, Córdoba y Tucumán. En el allanamiento, los inspectores descubrieron un estudio de la Dirección de Bromatología realizado en 1990, donde se consignaba el mal estado del agua.

El subcomisario Ribelli declaró que "por el momento no se ha detectado la existencia del vibrión colérico, pero si tenemos en cuenta la contaminación que posee esta agua por las cercanías de aguas cloacales, podría existir en el futuro la presencia de esas bacterias". Dijo también que el operativo derivará en "una investigación mucho más a fondo". En ese sentido, Layus aclaró que ayer se tomaron "nuevas muestras para seguir analizándola y determinar si los coliformes fecales existen en todos los casos, para saber así si esto está generalizado". En caso de comprobarse que la contaminación se extiende a todas las muestras, podría pedirse el secuestro de las partidas que están en el mercado.

TELAM



La empresa tomaba el agua de las napas y la envasaba.
Si se comprueba la contaminación en toda la partida se la retirará del mercado.

VILLA DEVOTO

Adiós al pabellón VIP

Dentro de dos semanas será rehabilitado el pabellón 50 de la unidad penitenciaria de Villa Devoto, conocido por albergar a personajes públicos y que ahora será destinado a 20 presos con condena firme. El anuncio fue realizado ayer por el ministro de Justicia, Jorge Maiorano, luego de visitar las obras y recorrer el penal.

Sólo las paredes del ex pabellón VIP podrán reproducir los discursos del dirigente justicialista Norberto Imbelloni; los artículos periodísticos nunca publicados del ex director de *La Razón*, José Pirillo; o alguna gambeta del actual entrenador de San Lorenzo, Héctor Veira. Tal vez recordarán los juicios practicados por Remigio González Moreno o las aventuras de Mario Caserta.

Todos estos personajes ya son parte de la historia de un pabellón que desde mediados de este mes será habitado por "internos que sean trabajadores o tengan un oficio concreto para desarrollar tareas en la unidad", según adelantó Maiorano. Tras indicar que los futuros habitantes de ese sector serán seleccionados, el titular de la cartera de Justicia señaló que dentro de los beneficiados están incluidos los internos que "en la administración penitenciaria se encuentran en período de prueba o preprueba". Los detenidos que serán derivados a ese pabellón deben tener buena conducta, cargar con penas cortas, que no sean reincidentes y que conozcan algo de albañilería, mampostería, cocina, manualidades, electricidad o algún otro oficio.

Para mejorar el aspecto del pabellón 50 se realizaron trabajos de albañilería, mampostería, reparación de cañería y sanitarios, e instalación de cocina y termotanques. Además se repararon las camas y los muebles, y se pintaron las paredes. El ex pabellón VIP cuenta con calefacción de la que ya hacían uso los famosos detenidos, baño que Imbelloni utilizaba como sauna y dormitorios que ya nada tienen que ver con las coquetas habitaciones de hace unos meses atrás. Ese sector de la unidad se encuentra dividido en dos sectores: una sala de estar, en la que Veira solía leer *El Gráfico*, y el dormitorio desde donde Pirillo soñaba con volver a dirigir una editorial.

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: 087-222249

MINISTERIO DE ECONOMIA
Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
CAJA NACIONAL DE AHORRO Y SEGURO

El Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos comunica que han sido ampliados los plazos para intervenir en la Licitación pública para la venta de la participación mayorista (60%) de la empresa líder en seguros y en bancos, según se indica:

CIERRE PERIODO DE PRECALIFICACION	23 de abril de 1993.
FECHA DE APERTURA DE SOBRES:	14 de Mayo de 1993.
VENTA DE PLIEGOS:	Hasta el 23 de abril de 1993, de 10 a 15 hs. en Hipólito Yrigoyen 1750 piso 2º, Buenos Aires Argentina.
VALOR DEL PLIEGO	U$S 20.000.-

El Memorando de Información correspondiente a la Institución, puede ser obtenido en KLEINWORT BENSON LTD. y en COOPERS & LYBRAND/ HARTENECK, LOPEZ Y CIA., asesores de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro (Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos) para ésta operación.

KLEINWORT BENSON LIMITED
20 Frenchurch Street
LONDON EC3P 3DB
Tel: 44 71 623 8000
Fax: 44 71 623 5535

COOPERS & LYBRAND/
HARTENECK, LOPEZ Y CIA.
25 de Mayo 140, 6º Piso
1002 BUENOS AIRES
Tel: 541 334 2830
Fax: 541 331 5325

Feriados de Semana Santa

El Ministerio del Interior recordó mediante un comunicado los alcances de los feriados de Semana Santa. De acuerdo con las disposiciones estipuladas por ley, el próximo jueves 8 será "jornada no laborable" para la actividad pública y bancaria y sólo "optativa" para la actividad privada. El viernes 9, en cambio, es feriado nacional, con las mismas características de un día domingo. Para evitar la estadística de accidentes que suele acompañar las escapaditas de Semana Santa a las zonas turísticas, la Subsecretaría de Transporte bonaerense aconsejó "extremar la prudencia en las rutas ya que en esta época suelen generarse bancos de niebla que dificultan la visión de los conductores". El gobierno provincial dispuso un operativo especial de prevención en las rutas que involucra a más de 2500 efectivos, 50 móviles y 4 helicópteros.

Proceso a una secta

Tras evaluar las pruebas existentes, el juez cordobés Raúl Verde Paz resolvió procesar a dos dirigentes de la llamada Asociación de Estudios Gnósticos, una secta con sede en Córdoba denunciada por una ex adherente por "lavado de cerebro, degradaciones y lesiones producidas con espadas calientes". Guillermo Agüero Paredes fue procesado por el delito de lesiones leves calificadas, en tanto que Fernando Zalazar Bañol de nacionalidad mexicana, por lesiones leves calificadas, privación ilegítima de la libertad y coacción calificada, por lo que ambos quedaron detenidos.

Penas por adulterar

Entre el paquete de proyectos de ley que amplían el temario del actual período de sesiones extraordinarias del Congreso Nacional, el Poder Ejecutivo incorporó ayer una iniciativa que eleva las penas previstas en el Código Penal para quienes causen la muerte de personas por adulterar productos de consumo masivo. Para los responsables de la adulteración —como en el caso del propóleos o del vino— se prevé una condena de hasta cinco años de prisión y un máximo de dos años para los funcionarios que no hayan cumplido su obligación de control.



Vidrios - Colocación en obra - Cristales - Espejos. Taller de marcos - Láminas de control solar - Tapas de mesas.

Perú 1411 - (1602) Florida
Tel.: 761-0562

SEMANA SANTA

Punta del Este

Maravillosa excursión. Salida en bus. 7 de abril a las 21 hs. Visitando Montevideo, Piriápolis, Casa Pueblo, La Barra y José Ignacio. Comiendo en los mejores restaurantes y descubriendo donde viven "los famosos".

Consúltenos por salidas semanales a México (con sitios arqueológicos) y Perú y Bolivia (con pernocte en Machu Picchu)

O.A.T.D. Viamonte 861 (10 a 13 hs. y 14 a 18,30)

Op resp D N S T 461/73

Mantienen alejado de Chivilcoy al único sospechoso del asesinato

La ciudad sigue movilizada mientras avanza con lentitud el esclarecimiento de la muerte violenta del niño Gastón Chávez.

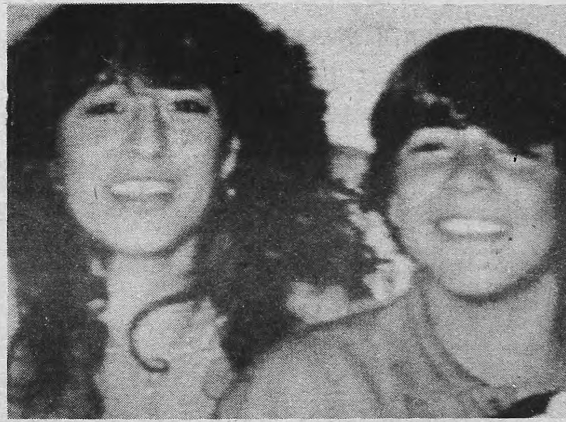
Mientras el principal sospechoso por el asesinato del niño Gastón Chávez continuaba detenido, la población de Chivilcoy se movilizó dos veces para reclamar por el esclarecimiento del caso. La manifestación más importante fue protagonizada por casi un millar de personas y se llevó a cabo entre la medianoche del jueves y la madrugada de ayer frente a la comisaría local y la segunda se registró en el mismo lugar varias horas después. En los actos fue duramente cuestionado el accionar de la policía local por la irresolución de otros casos. "Vinimos para que se haga justicia y porque estamos cansados de que la policía no haga nada", dijo entre sollozos una mujer que sostenía un bebé entre los brazos. Al término de las manifestaciones se anunció que todos los domingos a las 19.30 —día y hora en que Gastón fue hallado estrangulado y atado a una silla— se realizarán marchas del silencio. Entretanto, ajeno al denso clima que se percibía en Chivilcoy, el juez en lo criminal de Mercedes César Lagos dispuso que Luis "Willy" González, único detenido por el homicidio, continúe apresado tras indagarlo. "Todavía no se puede decir nada porque el caso permanece bajo secreto de sumario", dijo a *Página/12*, tras el interrogatorio, un vocero del magistrado.

El estado de movilización se inició el jueves al mediodía cuando se anunció el traslado de González —detenido en la vecina 9 de Julio— hacia la comisaría local. El presunto homicida debió ser llevado a Mercedes porque el lugar fue rodeado por unas cien personas. El número de manifestantes se multiplicó durante la concentración efectuada esa noche.

Vecinos de distintas edades se movilizaron ataviados con ropas veraniegas. Caminaban alrededor de la plaza y se paraban frente al destacamento policial gritando "justicia" y "asesino". "Esto se tiene que terminar, viejo. La otra vez también mataron a un pibe y nunca más encontraron al culpable", exclamó un hombre que pisa los cincuenta. Se refería al "Caso Rojas", en el que un chico de 7 años fue violado y ahogado en una pileta. Fue culpado un menor de 17 años pero liberado luego de que acusara a la policía de haberlo torturado para que confesara. "Acá todo se arregla con coima. Si tenés guita te salvás, si no te morís. Te lo digo porque a mí me mataron a un hermano", acusó un hombre de mediana edad. Como la la efervescencia iba en aumento, debió salir a pedir calma el comisario Joaquín Samana. "Quédense tranquilos, estamos trabajando para resolver este crimen", dijo con voz apenas audible por el griterío de los manifestantes. La multitud recién se disgregó en la madrugada de ayer. Varias horas después —entre las 14 y las 15— unas cien personas volvieron a marchar reiterando las consignas de la noche anterior. "No queremos que se encubra a los asesinos de Gastón", reclamó una alumna de un colegio secundario.

El descontento expresado hacia la policía local motivó el viaje hacia Chivilcoy del jefe de Asuntos Institucionales de la Zona Sur provincial.

Respecto del caso —caratulado como homicidio simple— aún hay muchos puntos oscuros. González es sospechoso porque huyó de la ciudad el domingo y habría merodeado la casa del niño a la hora en que fue asesinado. También habría confesado el crimen a un amigo. "González mató a Gastón por orden de Trusso", asegura el padre del niño, José Luis Chávez. Por su parte, Trusso —que vive con la madre de Gastón desde que ésta se separó de Chávez— devolvió la acusación: "Creo que González fue a robar a mi casa enviado por Chávez y tuvo que matar a Gastón porque lo vio". La abuela del chico defendió a Trusso al decir que "él no tuvo nada que ver. Si ni el padre le daba tantas cosas al chico".



Gastón y su mamá poco antes del crimen que conmueve a Chivilcoy.
Los vecinos decidieron reunirse todos los domingos en protesta.

Querellan a la comisaría 32ª

La hermana del joven que el viernes pasado murió durante un procedimiento policial en la Villa 21, de Parque de los Patricios, pidió al juez interviniente, Carlos Gerome, ser tenida como querellante contra la comisaría 32ª, a uno de cuyos integrantes acusa del homicidio. La solicitante, Julia del Valle Giménez, sostuvo que Sabino Giménez fue alcanzado por un disparo en la cabeza mientras hacía compras en un almacén del barrio. "El que le tiró es agente de la 32ª y lo llaman 'El Canoso', enfatizó la mujer, para agregar luego que el uniformado "después le puso un arma al costado del cuerpo, cuando mi hermano aún estaba vivo". Para asentar sus dichos, la joven aseguró que hubo testigos, pero que "ahora están siendo amenazados por la Brigada de Investigaciones, que también me presiona a mí", por lo que pidió protección la magistrado.

Sabino Giménez, de 23 años, perdió la vida mientras se desarrollaba un operativo realizado "para terminar con la ola de robos contra proveedores que circulan por la avenida Iriarte", de acuerdo a lo que dijo en esa oportunidad el comisario Norberto Vilela, titular de la 32ª. Según esta versión, en el procedimiento se detectaron dos individuos con las características de los sospechosos buscados, "uno escapó, y el otro sacó un arma y fue abatido luego de enfrentar a la policía". Pero la hermana de la víctima, luego de admitir que su hermano "tenía problemas neurológicos, era un borracho y un linyera", afirmó que "jamás anduvo en nada raro ni era capaz de hacerle daño a nadie". También comentó que cuando llegó junto al cadáver de Sabino, "un agente de apellido Peduzzi me dijo: 'Perdoname, Negra, la verdad es que me equivoqué' ".

DOBLE CRIMEN

"No hay detenidos"

(Por Carlos Rodríguez, desde Paso de los Libres) **El juez Rubén Verón afirmó anoche que "no hay ningún detenido" en relación con el doble crimen de la hemana y la madre del concejal Francisco Telechea, desmintiendo informaciones —que habían sido difundidas por una fuente policial— sobre el encarcelamiento de un joven de 20 años que habría oficiado de "campana" y la identificación de uno de los autores materiales del hecho. Los investigadores prácticamente han descartado el móvil político y se fortalece la idea de una venganza. En principio, a partir del accionar policial para dar con el paradero del comerciante árabe Efraín Abdul, se tejió la hipótesis de un crimen por encargo por motivos económicos. Ahora la nueva línea de la investigación parece orientarse hacia la alternativa de un asesinato de índole pasional. Lo cierto es que no hay ninguna pista firme y la población ha comenzado a manifestar por los medios de difusión locales su disconformidad por "la falta de seguridad en Libres". Estas expresiones motivaron la reacción del juez Verón, quien no sólo dijo que tales afirmaciones "no responden a la realidad" sino que agregó que tiene "la seguridad de que hubo testigos que se niegan a prestar declaración ante la Justicia".**

La sospecha de un motivo pasional surge del hecho de que los asesinos comenzaron su "tarea" a partir de la llegada de Alicia Margarita Telechea, de 33 años, soltera, a la casa de la calle Coronel López al 1300, escenario del doble crimen. Entre las 12 de la noche del sábado pasado y las 2 de la mañana del domingo, la señora Irupé Lina Klaich, madre de Alicia y del concejal Telechea, estuvo sola en la vivienda. Los investigadores se preguntan por qué no intentaron actuar en ese lapso, si la intención era la de matar a la madre. Incluso, la señora Klaich, a quien todos llamaban Lupe, había asistido esa noche a una reunión cultural y regresó caminando hasta su domicilio, cerca de la medianoche. En los medios locales circula ahora la versión de que Alicia mantenía una larga relación con un hombre casado, empleado como ella en el Juzgado Federal de esta ciudad. De todos modos, la impresión general es que la investigación camina a tientas.

Consultado sobre la presunta detención, el juez Verón la negó enfáticamente en diálogo con **Página/12**. Fuentes allegadas a la investigación precisaron que en los últimos dos días se hicieron cuatro allanamientos, tres en el barrio Catamarca y uno cerca de la Terminal de Omnibus, zonas ambas consideradas marginales. En uno de los procedimientos, un joven de unos 20 años acompañó a la policía de manera circunstancial, para orientarlos en la búsqueda, y eso dio lugar a la versión desmentida. El lunes, a más de 24 horas de ocurrido el doble asesinato, una comisión de seis personas de Medicina Legal de la policía de Corrientes llegó a Libres para buscar huellas dactiloscópicas en el lugar del crimen. Para el lunes próximo se esperan los resultados y con ellos algún indicio que oriente la pesquisa.

"Las cosas se nos están complicando —admitió el juez Verón—, cuando tenemos una pista firme vamos tras ella y comienza a diluirse". Sus allegados reconocen en privado que Verón se manifiesta molesto por el manejo de la investigación por parte de la policía. Aunque se dijo que habían venido investigadores de Corrientes, el caso está a cargo del comisario inspector César Rondán, titular de la Regional IV de Libres. Rondán se maneja con total hermetismo.

Sobre la situación procesal de Abdul, el juez Verón dijo que "no existen motivos fundados" para mantenerlo preso. El hombre se presentó apenas se lo mencionó a través de la prensa local, seguramente aconsejado por sus abogados. El magistrado señaló que no hay acusación concreta, salvo las presunciones que surgieron a partir de las sospechas policiales. Abdul es un hombre temperamental, que tuvo diferencias públicas con la señora Klaich y con Gerardo Manuel Telechea, el otro hermano del concejal.

El juez pidió a la población "que tenga confianza en nosotros, que se presente a declarar si tiene algo que decir porque la seguridad no se logra poniendo candados en la casa". Sin embargo, este fin de semana, Libres verá el operativo de seguridad más grande de su historia, con participación de las policías provincial y federal, la Prefectura y Gendarmería.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal; Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

POLEMICA SOBRE EL EFECTO DEL AZT

"No detiene al virus del SIDA"

La investigación anglofrancesa publicada en la revista "The Lancet" señala que el AZT no retrasa la aparición del SIDA, pese a lo cual la mayor parte de la comunidad científica mantiene su convicción de que la droga mejora a los enfermos.

Un informe preliminar del equipo científico anglofrancés Concorde indica que el fármaco AZT no retrasa el desarrollo del SIDA en los seropositivos y que, además, suministrarlo muy precozmente puede "hacer más mal que bien" por sus efectos colaterales. Sin embargo, la misma investigación señala que la droga AZT tiene la ventaja de aumentar la cantidad de células blancas CD4 (atacadas por el virus). Si bien la comunidad médica internacional concuerda en que el AZT es un potente bloqueador de la multiplicación del virus HIV en el cuerpo de las personas enfermas de SIDA, los resultados del Concorde se contraponen a otros estudios realizados sobre el tema: aún no existe una posición unánime acerca de si esta droga ayuda o no a demorar la aparición de los síntomas en infectados asintomáticos.

El semanario británico médico *The Lancet* publicó ayer los resultados provisorios de la investigación Concorde —financiada por los gobiernos de Inglaterra y Francia y realizada sobre 1700 infectados— según los cuales es inútil suministrar la zidovudina (AZT) inmediatamente después de conocido el diagnóstico de seropositividad con la esperanza de postergar el proceso del mal.

Pedro Cahn, jefe de Infectología del Hospital Fernández, aclaró a **Página/12** que "es muy importante entender que más allá de los resultados de estos últimos estudios, es indiscutible que los pacientes con síntomas mejoran con el AZT (o retrovir). Lo que trata de establecer el Concorde es el efecto de este fármaco en los asintomáticos". Además, recordó que del otro lado del océano, desde 1990 el grupo médico norteamericano ACTG 021 (Aids Clinical Trials Group) defiende los beneficios del AZT en las personas asintomáticas, después de haber realizado una experiencia similar a la del equipo Concorde pero con resultados inversos que indicaron que "la utilización de AZT en los pacientes asintomáticos produce una menor tasa de complicaciones infecciosas".

La investigación del Concorde se realiza desde octubre de 1988, cuando los 1700 seropositivos fueron divididos en dos grupos: a uno se le suministró el AZT y al otro un placebo. Después de tres años, el nivel de supervivencia y la progresión hacia la aparición de los síntomas fueron similares para ambos grupos. Pero Richard Peto, director de la investigación, afirmó que en el grupo al que se le suministró el retrovir aparecieron efectos colaterales, como anemia, daños hepáticos, náusea y hemicrania en forma más pronunciada que en el que se probó con placebo.

La publicación de los resultados del Concorde causó ayer una inmediata caída del 9 por ciento en las acciones de Wellcome, la compañía farmacéutica británica que produce el AZT, vendido a más de 200.000 pacientes en el mundo. Anticipándose a pérdidas millonarias, un portavoz de la empresa se apuró en manifestar su discrepancia con el resultado de las pruebas.



El AZT es el mejor recurso, hasta ahora, que tienen los portadores.
La prueba se realizó en Londres sobre 1700 personas infectadas.

Demanda por esclavitud

Un total de 18 filipinas forzadas a servir como prostitutas en burdeles del Ejército Imperial japonés durante la Segunda Guerra Mundial iniciaron querellas contra el gobierno nipón en las que piden 3 millones de dólares en compensación por los daños sufridos. Estas filipinas son las primeras en reclamar indemnizaciones ante los tribunales entre las casi 200 mil mujeres, en su mayoría coreanas, que fueron obligadas a complacer los deseos sexuales de los soldados imperiales durante la ocupación de varios países asiáticos, hace de esto medio siglo. Rosa Henson, de 65 años, y Julia Poras, de 63, viajaron a Tokio en representación del grupo integrado por las pocas filipinas que pudieron reunir pruebas documentales para presentarse al juicio, previsto para setiembre. Recién en julio pasado el gobierno japonés admitió que mujeres de seis países habían sido forzadas a trabajar en los burdeles del Ejército durante la contienda, en condiciones de esclavitud.

Siete casos de cólera

Siete nuevos casos de cólera fueron detectados en el país, cinco de ellos en Jujuy y los dos restantes en Salta, con lo que el total de afectados por el mal desde el comienzo del rebrote asciende a 1383, con un total de 22 muertos. Los enfermos registrados en Jujuy corresponden a tres personas del área de San Pedro, uno de El Carmen y uno de Santa Bárbara, mientras que los de Salta se produjeron en Bermejo y General Güemes. En tanto, las autoridades santafesinas informaron que no se detectó la presencia del vibrión colérico en las aguas de los ríos del Litoral, según los estudios efectuados en el curso medio del Paraná y sus afluentes y el Salado.

VECINOS VS. CORTES

Un poco de luz

Al grito de "Basta de cortes", enfervorizados vecinos de Monserrat y San Telmo se reunieron ayer en la esquina de Venezuela y Piedras para firmar un petitorio en el que reclaman por la falta de luz en esos barrios. "Lo que está haciendo con nosotros la empresa Edesur es inhumano, no queremos más cortes", protestaron los afectados, quienes afirmaron que la interrupción del servicio, que alcanza a ocho manzanas, se agravó durante el mes de marzo. El petitorio, refrendado ya por mil sufridos habitantes de la zona será entregado el lunes ante la Gerencia General de la empresa distribuidora de energía eléctrica.

"Vienen las cuadrillas, pero los obreros nos dicen que no tienen materiales, que sólo colocan parches y así estamos, la mayoría de los días nos dejan hasta 15 horas o más sin luz", comentó Marcelo Ortiz, que vive en un edificio de Venezuela al 700. Mucho más drástica, Gabriela Melia, mamá de dos mellizas de dos años, "cansada de subir desde hace un mes siete pisos por escalera con mis hijas y los baldes de agua", amenazó con irse a vivir a las oficinas de la empresa, "con pelea y todo", si no se soluciona el problema.

Los cortes afectan tanto a negocios como a edificios, y se da el caso del colegio primario N° 4, de Venezuela y Chacabuco, que tuvo que suspender varias veces las clases por falta de fluido eléctrico, aseguraron los vecinos. En el petitorio, los damnificados piden que "si es verdad, como nos dijeron, que piensan reemplazar el cableado, que no lo hagan en días hábiles y que se instalen grupos electrógenos portátiles para garantizar el suministro, ya que en los edificios altos viven ancianos y embarazadas que no están en condiciones de subir escaleras".

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Gustavo Saldeño
Mensaje Publicidad
Santiago del Estero 340
Tel.: 087-222249 - (4400) Salta





Expreso de los Balcanes



Tuzla, Bosnia

• La evacuación de los musulmanes heridos y hambrientos que se encontraban aislados en los enclaves de Bosnia oriental resultó una misión más difícil y traicionera de lo que se esperaba. Los evacuados, incluyendo niños, resultaron, en algunos casos aplastados por los otros refugiados que pretendían trepar a los vehículos de evacuación.

Sarajevo, Bosnia

• Tras una serie de violaciones a los frágiles ceses del fuego, las fuerzas beligerantes están cumpliendo sus promesas, aunque con ciertas excepciones.

Belgrado, Yugoslavia

• Mientras que el gobierno de Yugoslavia esperaba la decisión de los serbios de Bosnia sobre el plan de paz, los comentaristas serbios en la televisión estatal afirmaban que ciertos términos de las negociaciones podrían llegar a rediscutirse tras la firma del plan.

Zagreb, Croacia

• El gobierno croata del premier Hrvoje Sarnic renunció después de seis meses en el cargo.

Naciones Unidas

• El secretario general solicitó al Consejo de Seguridad que apruebe el plan de paz y exigió a los serbios de Bosnia que lo firmen, mientras que el mediador lord Owen declaró que la amenaza de levantar el embargo de armas a Bosnia podría servir como elemento de presión. Sin embargo, anoche el Parlamento de la autoproclamada República Serbia de Bosnia rechazó el plan de paz Vance-Owen.

La OTAN entra en combate

Los 16 países de la OTAN decidieron ayer en una reunión ministerial en Bruselas enviar misiones aéreas a Bosnia para hacer cumplir la resolución de la ONU que autorizó el miércoles el uso de esos métodos a partir del 13 de abril, con lo que la organización militar fundada hace 44 años para enfrentar al comunismo tendrá su primera intervención en una zona de combate en un escenario de guerra étnica completamente diferente del que imaginaron sus creadores. Los primeros operativos bélicos internacionales sobre Bosnia tendrán tal vez lugar cuando haya cambiado la cúpula de la Conferencia Internacional de Paz para Yugoslavia, pues ayer se informó que el socialista noruego Thorvald Stoltenberg abandonará la cancillería de su país para suceder al copresidente de ese foro, el demócrata norteamericano Cyrus Vance, que dejará el cargo antes de fin de mes.

En La Haya, donde Bosnia presentó ante el Tribunal Internacional de la ONU un pedido de medidas precautorias para poner fin al supuesto genocidio contra los musulmanes y croatas a manos de los serbios, Yugoslavia impugnó frontalmente la gestión, arguyendo que no tiene un solo soldado emplazado en esa república y por lo tanto no puede ser acusada de nada.

La decisión unánime de la OTAN implicó una reunión del gabinete alemán, donde se aprobó que por primera vez desde la Segunda Guerra Mundial fuerzas militares de ese país puedan actuar en una zona de combate, lo que está expresamente prohibido por la Constitución y motivó una inmediata impugnación ante la Corte Suprema, en Karlsruhe, por parte del Partido Liberal Democrático (FDP), nada menos que uno de los miembros de la coalición que gobierna desde 1982, y también por parte del Partido Socialdemócrata.

La iniciativa del FDP, que no reconoce precedentes dentro de una coalición gubernamental ni en Alemania ni en ningún otro país avanzado, no desató una crisis política, porque ya había sido discutida en el seno del gabinete y todos sabían a qué debían atenerse si los democristianos (CDU) del canciller Helmut Kohl insistían, como lo hicieron, en atar a Alemania al carro balcánico de la OTAN. Pero esa diferencia dentro del gobierno podría sumarse a otras en el área económica, donde los liberales son más intransigentes defensores de los intereses empresarios que los propios democristianos, para apresurar el desgaste de la coalición, que conquistó gracias a la reunificación alemana una mayoría abrumadora en el Parlamento.

La Constitución alemana prohíbe expresamente la presencia de unidades militares en zonas de combate fuera de los territorios de la OTAN (donde su uso sería solo defensivo) y hasta la venta de armas alemanas en áreas de conflicto. Pero Kohl sostiene que el aval de la ONU, el hecho de que Bosnia sea europea y casi lindante con países de la OTAN, y el carácter supuestamente defensivo de la intervención (se trata de voltear aviones que violen el espacio aéreo bosnio) hacen innecesaria una reforma constitucional para participar en los operativos.

En realidad, el gobierno de Kohl ya violó la Constitución en ese aspecto en numerosas ocasiones, y en los propios Balcanes está manteniendo tripulantes alemanes en aviones AWACS de la OTAN que relizan reconocimientos aéreos sobre Yugoslavia desde bases en Hungría. Pero una presencia más abierta es un límite que el FDP, heredero del equilibrismo entre el Este y el Oeste practicado por el ex canciller Hans Genscher, no quiso superar. De todos modos, cada miembro de la OTAN deberá anunciar lo que está dispuesto a aportar, para reunir una dotación de unos 100 aviones.

Un mayor tinte europeo tomará también la conferencia internacional de Ginebra, donde Vance será reemplazado este mes por Stoltenberg, un experto en los Balcanes que habla fluidamente el serbio-croata. Para entonces tal vez haya también más protagonismo de Rusia, cuyo vicecanciller, Vitali Churkin asistió ayer a la sesión del "parlamento" serbio de Bosnia que ayer rechazó el plan de Vance y también otro serbio. Ambos rechazos dejaron sin embargo la puerta abierta para nuevas votaciones con modificaciones.

HOY 17 HS.
SIGLO 20 CAMBALACHE...

FERNANDO BRAVO, TETE COUSTAROT y los recuerdos que siguen cerca de nuestras emociones. Esta tarde, EN VIVO: MIRTA LEGRAND estará repasando su vida y su romance con el éxito. Además... recordaremos al artista del siglo más comprometido con la libertad.

NUEVO HORARIO HOY 20 HS.
TA-TE-SHOW

Un nuevo cero kilómetro encontró dueño y usted puede ser el próximo. Es simple y divertido...! Sólo hay que descubrir las trampitas de los famosos y hacer: TA - TE - SHOW...! Con la conducción de LEONARDO SIMONS.

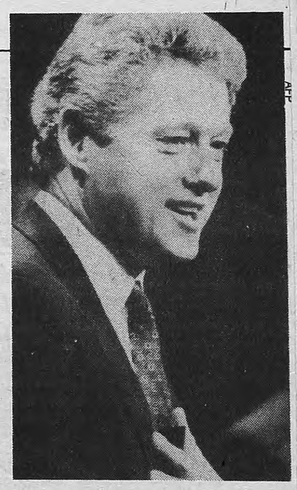
HOY 21 HS.
LA ESTACION DE LANDRISCINA

LUIS LANDRISCINA vuelve a abrir la única estación del mundo donde usted puede llenar su tanque de alegría...! Nuevo año, con nuevos surtidores de locuras y el ingenio y la chispa de un grande del humor...

HOY 22 HS.
UNA BUENA IDEA

JUAN ALBERTO BADIA nos propone compartir otra noche junto a las grandes estrellas. EN VIVO: MARIA MARTHA SERRA LIMA, DANIELA ROMO y LOS CHALCHALEROS. Además... lo que no se vio del desfile de KENZO... y en la cita: MORIA CASAN.





El presidente estadounidense ofrecerá un paquete de ayuda económica al acosado y tambaleante líder ruso. Yeltsin necesita dinero para hacer retroceder la inflación y para derrotar a su legión de enemigos.

CLINTON

Yeltsin,

***(Por Claudio Uriarte)* El Boris Yeltsin que llega hoy a su cita con Bill Clinton es un presidente carente de poder y mendicante, bastante parecido al Mijail Gorbachov que fue a Londres a la reunión del G-7, poco antes del intento de golpe cuyo fracaso desató las tendencias centrífugas que acabaron con el líder de la perestroika y con la propia URSS. Yeltsin podrá representar —como afirma Richard Nixon— la ola del**

LA CUMBRE PARA

América latina

Hay una buena y una mala noticia para América latina en la prioridad de la ayuda económica que el presidente norteamericano Bill Clinton se propone ofrecer a Rusia. La mala noticia es que todo cuanto EE.UU. disponga irá a parar a la necesidad de estabilizar un planeta político y económico inherentemente caótico, donde el espectro de guerras civiles se combina con los armamentos nucleares ex soviéticos y la resultante presión inmigratoria sobre las fronteras de Europa. La buena noticia es que la ayuda económica directa de todos modos no es gran cosa —se habla de alrededor de 1000 millones de dólares— y que la ayuda indirecta, canalizada a través de instituciones internacionales como el FMI, difícilmente llegará a destino: Clinton podrá asumir plenamente la característica ingenuidad neokeynesiana de que se pueden solucionar problemas echándoles dinero encima, pero los organismos multilaterales tienen requisitos de economía saneada que Rusia no podrá cumplir en su presente estado de conmoción política.

Clinton, con estos condicionantes, ha diseñado un plan bastante realista de ayuda a Rusia, que busca puentear el barril sin fondo de la burocracia estatal —que seguramente destinaría todo a financiar la agonizante e ineficiente industria central— para abocarse a proyectos concretos;

HOY COMIENZA LA CUMBRE CLINTON-YELTSIN

OPERACION VANCOUVER


AFP

Página/12 EN EE.UU. (*Por M.F.C., desde Nueva York*) **Bill Clinton y Boris Yeltsin inician hoy dos días de conversaciones en Vancouver, Canadá, en los que el presidente estadounidense ofrecerá un paquete de ayuda económica más abundante y su apoyo político al acosado y tambaleante líder ruso. En la gran residencia estilo mediterráneo que se asoma bucólicamente sobre el mar, donde tendrán lugar las reuniones, el intercambio entre los dos dirigentes no se identificará con la serenidad del paisaje sino que estará signado por una subyacente ansiedad mutua. Ambos mandatarios se necesitan mucho. Yeltsin necesita dinero para hacer retroceder la hiperinflación y para derrotar a su legión de enemigos. Aunque en forma menos evidente, el norteamericano también tiene necesidades respecto de su colega. Según puntualizan sus asesores, el éxito de su presidencia radica en la posibilidad de reducir los gastos de defensa y producir una recuperación de la economía doméstica. Clinton se ve a sí mismo como el primer presidente de la era pos Guerra Fría y entiende claramente que su destino está atado a lo que suceda con esta era. Para lograr su continuidad, el mandatario norteamericano prometerá en estas conversaciones una ayuda "sustancialmente mayor" a mil millones de dólares una vez que consiga convencer a los japoneses y a los europeos, que avalen otro paquete de asistencia económica, y al Fondo Monetario Internacional para que acuerde mejores condiciones a Rusia. Dicen que por Stanley Park, el área por donde Clinton hará jogging mañana domingo al alba, los búhos hambrientos suelen perseguir a los corredores picoteándoles las cabezas. El búho es un símbolo de sabiduría pero si en este caso están tan hambrientos como dicen, estas aves de grandes ojos redondos se asemejarán más a una triste parodia de Rusia y Yeltsin.**

Se prevé que el paquete de Vancouver incluirá un programa de vivienda para los militares rusos, ayuda técnica y financiera para reparar los oleoductos y gasoductos, un fondo privado para financiar nuevas empresas, otro fondo para asistir las privatizaciones, programas de asesoría y de intercambio que no se circunscribirá únicamente al sector estudiantil y mayores créditos agrícolas. También se tratará, casi seguramente, la posible incorporación de Rusia al Acuerdo General de Tarifas y Comercio (GATT), en la que los asesores de Yeltsin han mostrado particular interés.

Con respecto a la situación internacional y a los asuntos de seguridad, los temas a discutirse serán principalmente Bosnia, Irak y los acuerdos de control de armamentos Start I y Start II. Posiblemente, los rusos tratarán de lograr algún tipo de pronunciamiento de Estados Unidos criticando a Ucrania por no haber aprobado el primer tratado Start y a su indecisión sobre si aspira o no a convertirse en una nación desnuclearizada. Asimismo se prevé que Clinton, por su parte, tratará de presionar a Yeltsin para que ponga a Rusia en orden como prerrequisito a brindar mayor asistencia.

Al diseñar el paquete de Vancouver, la administración Clinton se vio bastante en figurillas, tuvo que lograr un punto de equilibrio entre la necesidad de que la ayuda económica a Yeltsin sea lo suficientemente significativa como para callar a los enemigos del ruso y, al mismo tiempo, no tan grande como para enojar a los contribuyentes norteamericanos.

Clinton ha calculado que podrá darle a Rusia hasta dos mil millones el año que viene, pero no pocos congresistas opinan que una actitud tan dispendiosa puede traerle graves problemas internos. El norteamericano medio simplemente no ve a Rusia como una prioridad, le han dicho. Y Clinton teme, según sus propios comentarios en una cena que tuvo esta semana con varios sovietólogos, que los republicanos pongan en práctica todo su arte en maniobras obstruccionistas para boicotear el paquete. Además, sostuvo el presidente, no habrá forma de convencer al Congreso de que vote una mayor ayuda económica a Rusia si tantos norteamericanos todavía están sin trabajo.

NO TIENE PLATA

un presidente mendigo

futuro, pero por el momento ese futuro se encuentra en situación de jaque permanente por tres elementos adversos que se encasquetan uno dentro de otro, a la manera de las enigmáticas muñecas rusas: la hostilidad de un Parlamento estatista, la neutralidad de las fuerzas armadas y la desintegración del país.

El Parlamento, elegido en las épocas del partido único y compuesto en gran parte por los gerentes de la industria estatal, ha vaciado al presidente de casi todos sus poderes, ha suprimido el referéndum constitucional que Yeltsin quería realizar y le ha impuesto un plebiscito sobre su dolorosa terapia de shock económica, le ha hecho muy difícil que lo gane —requiriéndole un 50 por ciento del censo electoral y no del espectro de votantes— y le mantiene un permanente revólver en la nuca, bajo la forma de acusaciones de inconstitucionalidad que podrían desencadenar su *impeachment*. Normalmente, un presidente podría deshacer esta conspiración apelando al estado de emergencia, pero esto requeriría un apoyo activo que el ejército no está dispuesto a dar, por temor a su propia fractura y porque no sabe si debe acatar a un presidente liberal que busca imponerse por medios dictatoriales o a un Parlamento autoritario que se impone por medios formalmente constitucionales. La incertidumbre del ejército sobre quién es su jefe —así como la *melange* teórica que tiene como referente: una Constitución contradictoria enmendada más de 300 veces— verifica que el Estado se ha disuelto en Rusia.

Un país dirigido por el Parlamento es garantía de inestabilidad, mientras un país con el doble poder virtual que existe ahora entre el Legislativo y el Ejecutivo implica la imposibilidad de desarrollar ninguna política. Las regiones, repúblicas y autonomías de la Federación han tomado nota de este vacío de poder en el centro, y toman sus propias decisiones económicas y políticas sin esperar el permiso central. El comercio se está desintegrando, y la hiperinflación desatada por la irresponsable política emisionista del Banco Central, bajo el control del Parlamento, implica también la perspectiva de desaparición de la moneda. El mercado florece bajo las formas de la mafia y el mercado negro, en un país donde la liberación de precios avanzó más rápido que la privatización y que la constitución de su estabilidad monetaria. **Clinton puede querer ayudar a Yeltsin, pero es posible que Yeltsin esté ya más allá de toda posibilidad de ayuda.**

LA ARGENTINA

queda afuera

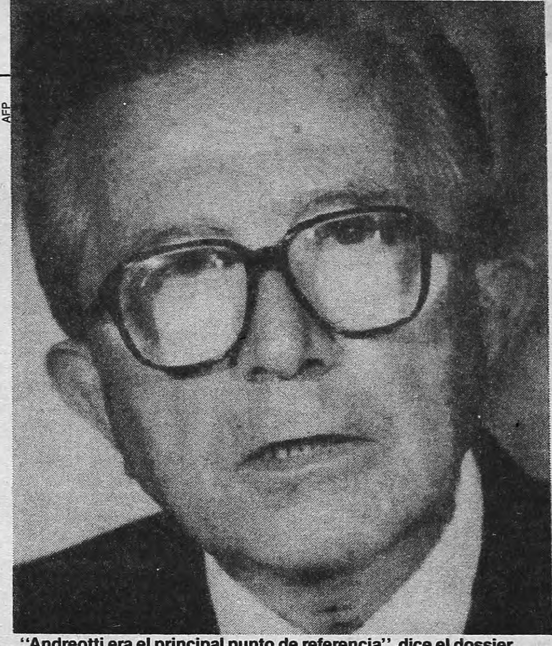
con cierto cinismo, se podría interpretar que esto implica aceptar como un hecho la desintegración rusa y la evaporación de su Estado, ya que hace juego con el hecho de que muchas regiones y repúblicas de la Federación —notablemente en Siberia— negocian y efectúan sus propios contratos con Occidente sin pasar por el debilitado poder central de Moscú. Mientras tanto, Washington ha bajado significativamente el nivel de atención —que de por sí tampoco es muy alto— que la administración Bush depositaba en América latina: la Iniciativa para las Américas —que de todos modos sólo implicaba la condonación de la ínfima parte estatal de la deuda latinoamericana— está olvidada, y el Tratado de Libre Comercio con México y Canadá —al que se suponía que podían sumarse Chile y luego la Argentina— se encuentra bajo fuerte ataque de los lobbies sindicales y ecologistas.

La ayuda importante que se prefiere destinar a Rusia es la multilateral, pero no hay datos que permitan deducir que vendría a la región si las reformas en Rusia fallan: primero, porque no hay un foco serio de crisis en la América latina del ajuste universal; segundo, porque una Rusia sin reformas y con guerra obligará a subir los presupuestos de defensa occidentales.



Giulio Andreotti entre los capi di tutti i capi

Un documento de la Fiscalía de Palermo indica que la corriente "andreottiana" de Palermo era el principal canal de relación entre la política y la Cosa Nostra.



"Andreotti era el principal punto de referencia", dice el dossier.
El factótum de la política italiana "arreglaba los procesos".

La Democracia Cristiana y la mafia consumaron una alianza secreta para impedir un eventual triunfo comunista en la posguerra, según revelaron ocho mafiosos "arrepentidos" cuyas confesiones figuran en el expediente judicial contra el ex primer ministro y actual senador Giulio Andreotti. En el documento, redactado por la Fiscalía de Palermo (Sicilia) a efectos de pedir el retiro de la inmunidad parlamentaria, se acusa al diputado Salvo Lima, asesinado por la mafia en marzo de 1992, de haber operado como contacto con la Cosa Nostra.

Según el documento de la Fiscalía, a la que tuvo acceso la agencia noticiosa France Presse, el diputado Salvo Lima, jefe en Palermo de la corriente liderada por Andreotti, era "uno de los principales canales de relación entre la Cosa Nostra y el mundo político de Roma". La acusación incluida en el expediente apunta obviamente al propio premier, a quien se vincula con la mafia.

Para la Fiscalía, Andreotti era el "punto de referencia romano de Lima y de la Cosa Nostra para tutelar los intereses de la organización y principalmente para arreglar los procesos" que afectaran a los mafiosos.

Siete veces jefe del gobierno italiano, Andreotti insiste en declararse inocente y habla de "calumnias" y de una "venganza de la mafia" por las leyes contra ella que él personalmente firmó. Por otra parte, Andreotti ha defendido en otras oportunidades a su amigo Salvo Lima.

El documento de la acusación contra el ex premier dice además que la relación con la Cosa Nostra habría comenzado "al menos en 1978 y ciertamente hasta 1992", aunque Andreotti nunca habría sido "un miembro formal" de la asociación mafiosa sino simplemente un aliado que habría dado "una contribución positiva".

En los años 60 la "Cosa Nostra apoyaba principalmente a la DC en cuanto era considerado el partido capaz de oponerse más eficazmente a la amenaza comunista" dijo Tommaso Buscetta, "hombre de honor" de gran prestigio en la Cosa Nostra y primer gran arrepentido que comenzó a colaborar con la justicia en 1984. "Estaba permitido votar a los partidos moderados, monárquico, republicano y liberal, además de la Democracia Cristiana, pero estaba estrictamente prohibido votar partidos de izquierda (comunismo, socialismo) o al fascismo", agregó en sus declaraciones a la justicia en 1992.

Este pacto se rompió en 1986 con el llamado maxiproceso contra la Cosa Nostra iniciado en febrero, cuando se juzgó a más de 400 mafiosos. Uno de los jefes mafiosos, hoy detenido, Toto Rina, "se lamentaba porque la Democracia Cristiana no ayudaba a la organización en relación con la marcha del maxiproceso", indicó el arrepentido Baldassare Di Maggio.

La Justicia secuestra los bienes de Collor

El magistrado relator del caso en el Supremo Tribunal Federal (STF), en Brasilia, Ilmar Galvao, aceptó el pedido del procurador general de la República, Arístides Junqueira Alvarenga, de embargo de los bienes del ex presidente Fernando Collor de Mello adquiridos después de su asunción (15 de marzo de 1990). De esta manera, quedan embargados tres líneas telefónicas, dos automóviles, un terreno en Brasilia y los "babilónicos" jardines de la Casa de Dinda.

Collor y varios ex colaboradores están sometidos a un proceso por delito común (tráfico de influencia y corrupción) ante el Supremo Tribunal Federal (STF). En cuanto al pedido de prisión preventiva, también solicitado por el Procurador, fue sometido por el relator al plenario del STF, que deberá reunirse para analizar el caso después del feriado de Semana Santa. Además, el relator dispuso el embargo de los bienes adquiridos por el empresario Paulo Cesar "PC" Farias después de aquella fecha, y que abarca acciones y parte de una isla, y los de otros seis ex colaboradores de ambos (departamentos, automóviles, líneas telefónicas, comprados después de marzo de 1990).

La impunidad de la que gozaron hasta ahora los personajes involucrados en el escándalo estaría provocando un creciente desprecio por la Justicia en la sociedad brasileña. Tanto el ex presidente como Farias se encuentran actualmente en Maceió, la ciudad del nordeste brasileño de la cual Collor fue alcalde y que también albergó al ex presidente cuando fue gobernador del estado de Alagoas.

CASABLANCA

En abril, dos clásicos comparten por primera y única vez un mismo escenario: en la Videoteca Página/30, un clásico de todos los tiempos para volver a ver; y en Página/30, tres décadas de beatlemanía para volver a escuchar.

Según pasan los años, todos juntos ahora.

Además

Lalo Mir/ Mafia y Corrupción/ Kureishi/ Gelman/ Ford/ Saccomanno/ El voto conurbano.

Página/30

SE COMPLICA LA SITUACION DE CANIGGIA

Entre el frasquito y la pared

El martes se realizará la contraprueba del análisis en el cual se detectaron rastros de cocaína en la orina del jugador de la Roma.

—¿Cuándo hacen el contraanálisis?
—El martes, el martes próximo.
—¿A Caniggia y a Haessler?
—No, no, a Caniggia solo...
—¿Habló con él?
—Sí, me llamó desde Trigoria hace una hora (a las 15.30 de Buenos Aires) y me dijo que estaba asustado, pero tranquilo, que yo también me quedara tranquilo que él no había consumido nada.

El diálogo entre Settimio Aloisio, representante del jugador argentino Claudio Caniggia, y **Página/12**, producido ayer por la tarde, se engancha con la cadena de indicios que involucran directamente al jugador argentino —y no al alemán— en el sonado caso de doping que sacude al mundillo futbolístico ítalo-argentino. Por su parte, el futbolista se entrenó ayer con el plantel de la Roma en Trigoria pero hasta el momento el director técnico del conjunto, Vujadin Boskov, no decidió si lo incluirá en el equipo titular que mañana jugará con la Fiorentina. El propio futbolista, en una nota publicada ayer por el diario italiano *La Gazzetta dello Sport*, declaró que "es un infierno, no sé qué es lo que está sucediendo, es el peor momento de mi vida". Mientras tanto, el presidente del Comité Olímpico Nacional Italiano (CONI), Arrigo Gattai, fue muy explícito al afirmar que lo lamentaba "por Caniggia, por Roma y por sus hinchas, pues lo ocurrido es muy doloroso".

Claudio Caniggia durmió en Trigoria el jueves por la noche, para evitar el contacto con la prensa, cuando ya se hablaba que en el control antidoping realizado a dos jugadores de la Roma tras el encuentro ante el Napoli el 21 de marzo pasado uno había dado positivo.

Lo poco que dijo el ex delantero de River fue que "yo no sabía nada, son cosas muy vagas. Dentro de mí hay dos sentimientos: por un lado, de duda e interrogación; por el otro, de tranquilidad". El jugador agregó que "no he tomado jamás cocaína, no puedo entrar en una historia de ésas. No estoy inmerso en ello, pero es cierto que tengo mucho miedo". Caniggia entrenó ayer y quedará concentrado para el encuentro de mañana.

Tras la práctica, parte de la prensa italiana habló con el médico de la Roma, Fabio Pigozzi, quien sostuvo que "desde el punto de vista sanitario, Caniggia no presenta problemas". En tanto, los dirigentes Aldo Pasquali y Vicenzo Malago prefirieron no efectuar declaraciones.

El delantero concurrirá el martes que viene a un contraanálisis en los laboratorios del CONI y estarán presentes otros médicos de los que le realizaron el primer control, además de un escribano, quien tendrá la responsabilidad de certificar si efectivamente existen restos de cocaína en la orina del argentino. Los medios de Italia *Corriere dello Sport* y *Gazzetta dello Sport* aseguraron ayer que la cocaína encontrada en el primer control pertenece a Caniggia. Sostienen que el aire "sonriente con el cual el alemán Haessler abandonó la concentración de Trigoria quitó las últimas dudas". Al ser consultado sobre una similitud de su caso con el de Diego Maradona, Caniggia respondió: "No pienso en Maradona, por qué debería hacerlo, dejémoslo tranquilo y vamos a esperar. Tengo miedo porque en estos casos llega una suspensión amplia".

El matutino *Tuttosport* adelantó que el Comité Olímpico dispuso una investigación para establecer cómo se filtró la información.

Claudio Caniggia aguardará hasta el martes para enterarse si, como se presume, en el nuevo análisis se detectan restos de cocaína.

Santo Padre

—Maradona, ¿qué puede decirnos de lo que sucedió con Caniggia?

—Cuando el Papa hable de (Giulio) Andreotti, de todos los que están involucrados en la corrupción en Italia, entonces hablaré de Caniggia.

El diálogo entre Diego Maradona y uno de los periodistas que lo rodearon a la finalización de una sesión de entrenamiento del Sevilla se interrumpió ahí mismo. Tras la sorpresa inicial por la forma elíptica que había elegido el jugador para defender a su compañero, y por la contundencia de su indirecta denuncia, uno de los reporteros pidió mayores precisiones, pero el crack hizo un claro gesto que se entendió como "no voy a decir más que esto".

El actual jugador del Sevilla de España atravesó por una situación similar a la de Caniggia cuando en el análisis que se le practicó hace dos años después de un partido por el campeonato italiano se detectaron en su orina rastros de cocaína. En aquella oportunidad la Federación Italiana de Fútbol, con el aval de la FIFA, lo sancionó con 15 meses de suspensión. Una pena de ese tipo podría recaer sobre Caniggia si, como se presume, la contraprueba que se realizará el martes confirma la existencia de cocaína en la muestra que se recogió luego del partido Atalanta-Roma.


Claudio Caniggia, en otros tiempos, festejando un gol. AFP
"Estoy viviendo una situación infernal", declaró ayer.

Una para Gaby

Gabriela Sabatini superó ayer a la búlgara Katerina Maleeva por 6-4 y 6-2 y se clasificó para las semifinales de torneo internacional de tenis de Hilton Head, instancia por la que hoy enfrentará a la alemana Steffi Graf, quien le ganó por los cuartos de final a la estadounidense Chanda Rubin por 6-1 y 6-2.

La tenista argentina jugó muy bien y pareció recuperada de los problemas físicos y técnicos que la persiguen en lo que va de la temporada. Sabatini, quinta en el ranking, se adjudicó las dos ediciones anteriores de este torneo que en esta oportunidad reparte 750 mil dólares.

ADELANTO DE PRIMERA

Bronca Juniors ante Ferro

La octava fecha del Campeonato Clausura de fútbol se abrirá esta noche, a partir de la 21.10, con el partido que jugarán Ferro y Boca, en Caballito. El encuentro, que lleva el Nº 1 en la jugada 1010 del PRODE, será televisado por el sistema satelital codificado al interior del país.

Boca, que sufrió el descuento de un punto en los escritorios de la AFA, tiene 7 unidades —3 menos que el líder, Vélez, 4 más que los últimos, San Martín de Tucumán y Newell's— y una urgente necesidad de sumar para mantenerse en carrera en la pelea por el título. Sólo una victoria contra el equipo de Griguol despejaría un poco el clima interno de tensión originado en la fractura en dos del plantel profesional y agravado porque el domingo pasado el equipo perdió 4 a 3 con San Lorenzo de Almagro en la Bombonera.

En Ferro las cosas tampoco andan muy bien: el equipo sumó menos del 50 por ciento de los puntos en el campeonato (6 sobre 14) y viene de una categórica derrota contra Huracán por 3 a 0. Para colmo, en ese partido fueron expulsados tres de sus jugadores: el arquero Germán Burgos y los marcadores de punta Oscar Garré y Víctor Molina. El técnico Carlos Griguol ya decidió que ingresarán en el equipo Rocha (arquero, debutante), el defensor Aguirre y el volante Mandrini. Este último jugará en la mitad de la cancha ocupando el lugar de Cordon, quien será desplazado a la posición de marcador de punta izquierda.

Por el lado de Boca no se producirán variantes en la formación del conjunto en relación con la que dispuso el técnico Oscar Tabárez para el cotejo del domingo anterior.

Ferro formará con Rocha; Cordon, Ayala, Turdó, Aguirre; Roberto Molina, Ottero, Mandrini, Ortolá; Taffarel y Pobersnik.

Boca jugará con estos once: Navarro Montoya; Soñora, Medero, Moya, Mac Allister; Giunta, Mancuso, Tapia, Márcico; Sergio Martínez, Acosta.

El árbitro del partido será Carlos Mastrángelo.

NOTICIERO

Giuntini. El defensor de Boca Juniors Juan Simón denunció que "hay gente que maneja la AFA a su antojo", mientras que el volante Alberto Márcico anunció su regreso a Francia "no bien termine mi contrato" porque "todo esto me tiene cansado". La reacción de los jugadores se produjo un día después de conocido el fallo del Tribunal de Disciplina que sancionó a Alejandro Giuntini con 4 meses de suspensión por llegar tarde a un control antidoping.

Nacional B. El puntero Colón visitará hoy al segundo, Banfield, en un encuentro que comenzará a las 19.10 (televisa Canal 9) y que corresponde a la 31ª fecha del campeonato Nacional B de fútbol que se completa con los siguientes encuentros: Talleres-Douglas Haig; Dálmine-Arsenal; Quilmes-Ituzaingó; Chicago-Racing de Córdoba; Almirante Brown-Chaco; Defensa y Justicia-Central Córdoba de Rosario, Morón-Atlético de Tucumán e Instituto-Laferrere.

San Lorenzo. El club de Boedo estaría interesado en adquirir a Flavio Maestri, el delantero del subcampeón peruano, Sporting Cristal. Según el asistente técnico del club de Lima, Augusto Olivares, Jorge Castelli, manager futbolístico de San Lorenzo, le habría pedido condiciones por el pase que fue tasado en medio millón de dólares.

Fórmula 1. El piloto italiano Iván Capelli y la escudería de Fórmula 1 Jordan-Hart rescindieron de común acuerdo el contrato que los ligaba. Capelli sufrió un accidente durante el Gran Premio de Sudáfrica, mientras que en Brasil no logró clasificar.

Villarréal. El futbolista argentino José Villarreal fue convocado por el nuevo entrenador del Atlético de Madrid, su compatriota Ramón "Cacho" Heredia, para el partido de mañana frente al Albacete. "De a poco voy consiguiendo estar mejor físicamente y más acomodado a la vida en España", aseguró el jugador.

Vóleibol. Chacarita de Azul superó anoche a Perless de Perú por 3 a 1 (15-11, 8-15, 15-8 y 15-12) y se clasificó para las semifinales del Campeonato Sudamericano Masculino de Clubes que se disputa en San Pablo, instancia a la que también pasó Regatas de San Nicolás luego de ganarle a Universidad Católica de Chile por 3-0 (15-5, 15-4 y 15-4).

Boxeo. El lituano Arkadi Litwinski murió como consecuencia de los golpes recibidos en una pelea de boxeo tailandés, en el que se puede pegar también con los pies. En el combate estaba en juego el título euroasiático.





CRAY + BLUES + SOUL + POP

Alejandro Elías

(Por Fernando D'Addario) El cóctel fue tan explosivo como agradable. A despecho de la aparente rigidez estructural del blues, el viejo grito desgarrador de los esclavos sureños se las arregló para redescubrirse a sí mismo en su diversidad, regalándole al público de Buenos Aires dos joyitas tan distintas como compatibles entre sí: por un lado Koko Taylor, una negra querible, rea, monumental en su humildad, que conquistó el corazón de los puristas con su rhythm n'blues eléctrico tamizado con reminiscencias de gospel. Y más tarde Robert Cray, acusado de desertor por algunos melómanos y, en rigor, uno de los pocos bluseros que se atrevió a barrer prejuicios y nadar en aguas prohibidas (pop, soul, jazz) con el talento como único aliado.

"Bestia" y "I love you" bajaron de la platea como gritos convertidos instantáneamente en flechazos al corazón de Koko Taylor. Era el momento más caliente del conmovedor "I'd rather go blind", y los ojos de la negra estallaron en lágrimas. Para el siguiente tema ("Came to mama" con evidente signos de cansancio pidió una silla y sólo pudo aguantar sentada dos minutos. Pidió disculpas, agradeció, recibió la enésima ovación del público y se fue. Después se supo que había sufrido un ataque de páncreas, que amenazaba con no dejarla salir al escenario anoche.

THE ROBERT CRAY BAND. KOKO TAYLOR AND HER BLUES MACHINE. Estadio Obras 1° y 2 de abril. Público: 3500 y 4500. Duración: 60 minutos. (Koko Taylor) y 110 minutos (Robert Cray). Músicos The Blue Machine: Calvin Louden (guitarra), Eddie King (guitarra), Jeremiah Africa (teclados), Jerry Murphy (bajo), Frank Alexander (batería). Robert Cray, Kevin Hayes (batería), Jim Pugh (teclados y órgano), Karl Serareid (bajo), Ed Marrion (saxo) y Mark Pender (trompeta).

Robert Cray mostró la otra cara: a lo largo de casi dos horas deleitó al público con distintos condimentos no menos interesantes. Su visión amplísima de la música le permite abrir un abanico que supera las limitaciones (al menos técnicas) del blues y dejar que ingresen conceptos extraídos del soul y del pop. Así, brindó un show preferentemente rítmico, sin aburrir en ningún momento con sus punteos punzantes y evidenciando categoría para tocar la primera y segunda viola. Su voz a mitad de camino entre el soul y el pop bajó poderosa y exquisita, con el cuidado de las melodías como patrón. Los arreglos jazzeros de los caños terminaron por darle a la banda una coloratura universal, que no desmiente —paradójicamente— la raíz blusera de Cray. Estructuras souleras con matices de blues, rhythm n'blues con toquecitos funkies y un indiscriminado tufillo pop para lavar la negritud de las interpretaciones, le dieron aire al violero para encarar improvisaciones que causaron admiración en el público. Recorrió lo mejor del último LP *I was warned* (impresionante el bolero acelerado que le da nombre al álbum) y se internó también en viejas composiciones. Desfilaron entonces el impecable rhythm n'blues "Good Man", las baladas "Bouncin back" y "Last time" y algún blues tradicional como "Whole Lotta Pride". La banda sonó compacta y apoyó la sobriedad de Cray, quien a diferencia de otros virtuosos del género (Stevie Ray Vaughan, por caso) le da preferencia a la composición por sobre la interpretación, un signo de madurez en un violero talentoso.

ECOS DE LOS

CALLA QUE

(Por María Núñez) "Los vencedores tienen un minuto para decir lo que quieran, pero esta gente fue invitada. Tienen un guión que seguir. Nos parece deshonesto aceptar una invitación y utilizarla con otros fines", declaró el jueves Gil Cates, el productor de la ceremonia de los Oscar. Su categórica afirmación estaba dirigida concretamente a la actriz Susan Sarandon y a los actores Tim Robbins y Richard Gere. Los tres, durante la entrega de las estatuillas, aprovecharon su condición de presentadores, y el advenimiento de la "era Clinton" para "pasar sus avisos", de contenido político de distinto signo. Pero les fue mal.

Cates fue categórico en su declaración: ninguno de ellos podrá volver a ser invitado a la ceremonia máxima de Hollywood. "Aunque tuviésemos que pedir disculpas, ¿cómo podría volver a confiar?", dijo. Sin embargo, Lesley Unger, una de las voceras de prensa de la Academia, consultada ayer por **Página/12**, señaló: "Efectivamente, esa fue una

El productor de la ceremonia de entrega de los Oscar amenazó con no invitar nunca más a Susan Sarandon, Tim Robbins y Richard Gere a causa de sus declaraciones políticas. La Academia dice que esa no es la postura oficial.

declaración del señor Cates, que es productor de la ceremonia del Oscar, pero no refleja la opinión oficial de la Academia". Tan parca como eficiente, la señorita Unger se abstuvo de añadir cualquier otro comentario acerca del verdadero pensamiento del organismo al respecto.

Sarandon y Robbins, marido y mujer en la vida real, subieron juntos al estrado, y mientras él presen-



Woody. "Es extremadamente importante que Dylan tenga contacto con su padre", declaró la psiquiatra Susan Coates en el juicio que enfrenta a Woody Allen con Mia Farrow. Después que testificaron el director y la actriz, les tocó el turno de presentarse ante el tribunal a los psiquiatras que intentan explicarle al juez cuál sería la solución más conveniente para los hijos de la pareja. Las declaraciones de Coates fueron las que hicieron llorar a Mía, por primera vez desde que empezó el juicio.

Favio. Leonardo Favio desmintió categóricamente las versiones periodísticas que le adjudicaron estar filmando una película titulada *La república ganada*, que sería la recopilación de los errores y desventuras del pasado gobierno radical. "Esas afirmaciones son una infamia —dijo Favio a **Página/12**—. Ante todo, porque no es mi estilo de vida hacer ese tipo de cosas que dañan enormemente y además porque estoy trabajando día y noche en mi película *Gatica, el Mono*".

Ivory. En coincidencia con el estreno de *Sr. y Sra. Bridge* y la reposición de *La mansión Howard*, el Teatro San Martín y la Fundación Cinemateca Argentina han organizado un ciclo dedicado a revisar la obra de James Ivory. La muestra, que se llevará a cabo en la Sala Leopoldo Lugones, tiene la siguiente agenda: lunes 5, *Noches de Oriente* (1982) con Julie Christie; martes 6, *De Shakespeare con amor* (1965) con Sashi Kapoor; miércoles 7, sábado 10 y domingo 11, *Los europeos* (1979) basada en Henry James, con Lee Remick; lunes 12, *Roseland* (1977) con Christopher Walken; martes 13 y miércoles 14, *Amarás a un extraño* (1984) basado en Henry James, con Vannesa Redgrave; jueves 15, *Trampa pasional* (1981) con Isabelle Adjani; viernes 16, sábado 17 y domingo 18, *Maurice* (1987) basado en E.M. Forster, con Rupert Graves.

DISCO
SWINGER'S
SOLO PARA PAREJAS
VIERNES Y SABADO
SHOW EN VIVO
SABADO
BIKINI OPEN
Reservas 791 - 2193
Lunes a Sabados 13 - 21 Hs

GIANNI SICCARDI
Taller de poesía
Llámeme y participe en un encuentro para saber si éste es su taller.
Entrevista: 961-8563

COMO MIRAR UN CUADRO
CURSO DE ARTE CONTEMPORANEO
Coordina: LEILA DRIBEN
Te. 862-9093

MONICA CABRERA
Talleres de Teatro
• Principiantes
• Entrenamiento para Actores
• Entrenamiento sin fines profesionales
Informes: 89-0152 /87-2138

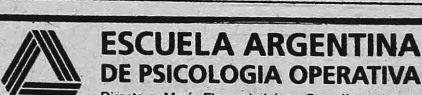
OSCAR EDELSTEIN
ESTUDIOS MUSICALES EN ARGENTINA
FORMACION INTEGRAL DE PRINCIPIANTES Y AVANZADOS
Solicitar Entrevista
503-4998



CURSOS Y TALLERES CON PROFESIONALES
SINDICATO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA ARGENTINA
SECRETARIA DE CULTURA 14 a 19 hs.
Juncal 2029 * 806-8774 7544

NOUS
TALLER LITERARIO-
Prof. N. FRANCO
HISTORIA ARGENTINA
Prof. ELIANA CAPALBO
Soldado de la Independencia 1119
775-3612

CANTO
INDIVIDUAL - GRUPAL
ADOLESCENTES - ADULTOS
Prof. SOFIA REY (h)
Tel. 431-6211



Directora: María Florencia López González
PARA GENTE QUE TRABAJA CON GENTE
• Operador Grupal (3 años) • Técnico en Psicología Operativa (4 años)
Carreras de nivel terciario (Oficialización del título en trámite)
• Seminario anual no terciario
Salida laboral: Docencia, Tercera edad, Prevención, Orientación Vocacional, Empresas, Deporte, Teatro y Expresión, Comunidad
Informes e inscripción:
H. Yrigoyen 7321 • Banfield • Tel.: 242-2116. Lunes a viernes: 18 a 20 hs.
Una vez por semana • Puntaje para docentes • Vacantes limitadas.

VIDEOS XXX
Alquiler y Venta Todos los Temas
CALLAO 1062 - 7° A
812-3051
AYACUCHO 447 - 1° C
952-6931
CABILDO 2230 - 6° D
781-9939

CASA ABIERTA A LA CULTURA
En Belgrano/Villa Crespo
* Curso de teclado, música popular y clásica
* Improvisación, armonía y composición
Informes: lunes a viernes 10 a 13 hs lunes y miércoles 17 a 20 hs..
Te: 781-6257

SPORTIVO TEATRAL
CURSOS DE ACTUACION
INICIACION-FORMACION
VELAZCO 1136
855-6329

OSCAR POLITIZADOS

ME DESESPERAS



AFP

Richard Gere en la ceremonia del Oscar del lunes pasado.
El actor hizo un alegato en contra de China y a favor del Tibet.

taba el Oscar al mejor montaje ella aprovechó para alegar en favor de los haitianos seropositivos que el gobierno de Estados Unidos retiene en la base de Guantánamo en Cuba. Richard Gere, en cambio, un reconocido seguidor del Dalai Lama, se valió de la oportunidad para manifestarse en contra de la presencia de China comunista en el Tibet. Pero la de los intérpretes no fue la única intervención de tono político de la primera ceremonia del período Clinton. Dedicada a las mujeres del cine, la entrega número 65 tuvo su momento más polémico cuando le entregaron el Oscar a una de ellas: la documentalista Barbara Trent. Codirectora con David Kasper del largometraje documental *The Panama Deception*, al recibir el premio en su categoría criticó la intervención de su país en Centroamérica, y fue dura también con el gobierno panameño, con la televisión estadounidense, que obstaculizó la difusión de la película, y con "la gran prensa", por no decir la verdad de lo sucedido en 1989, cuando cayó el gobierno de Noriega. Quizás a Trent no vuelvan a premiarla, pero el muy legalista de Gil Cates, le perdonó la vida por su condición de galardonada.

Aun cuando la opinión de Gil Cates no sea el vivo reflejo de lo que piensa la institución que entrega el Oscar, el "establishment" académico comete una doble injusticia en el caso de Susan Sarandon (*Thelma y Louise)*. Nominada esa noche para el premio a la mejor actriz, por su actuación en *Un milagro para Lorenzo*, era una de las grandes favoritas. No sólo por sus reconocidas condiciones como intérprete, sino porque, tal como el premiado Al Pacino, es una de las grandes relegadas de Hollywood. Con 23 años de carrera cinematográfica y tres nominaciones para el premio mayor (lo fue antes por *Atlantic City* y *Thelma...*), fue derrotada por Emma Thompson.

Por una parte, la decisión podría interpretarse como una manera de "quedar bien" con el cine inglés, que tantas nominaciones tuvo esta vez y tan pocos premios se llevó. Por otra, no parece casual, sobre todo con las declaraciones de Cates de por medio, que la conocida actitud contestataria de Sarandon haya influido a la hora de premiar. Paradójicamente, en el año dedicado a las mujeres de Hollywood, ella —participante activa en marchas en contra de la guerra del Golfo, y en otras a favor de Bill Clinton durante su campaña—, quedó fuera del homenaje. Tim Robbins, su compañero, debutó el año pasado como director, con *Bob Roberts*, un film que se estrenará en Buenos Aires la semana próxima, como *El ciudadano Bob Roberts*. Su ópera prima es una sátira sobre la "política espectáculo", en la que un candidato de derecha, se ofrece publicitariamente como una estrella del rock. Contradicciones clintonianas.

El piano más moderno

Este lunes, a las 20.30, comenzará el ciclo de conciertos "El piano de los 90". Organizado por el Instituto Goethe, el Taller de Música Contemporánea que dirige Gerardo Gandini y el Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea, podrán escucharse varias de las obras capitales del siglo. En el primer concierto, a cargo del norteamericano Stephen Drury, se oirán los magníficos Estudios, del húngaro Giorgy Ligeti, "Carney", de John Zorn (también conocido como saxofonista de jazz) y las *36 Variaciones sobre "El pueblo unido jamás será vencido"*, de Rzetzky. El lugar será en todos los casos la sede del Goethe, en Corrientes 319.

CARRERA PARA TECNICOS DE BIOTERIOS
(UBA)
A partir del 29/3 al 3/4 se realiza la inscripción en la Facultad de Ciencias Veterinarias, Oficina de Alumnos de 8.30 a 15.30 hs.

DENUNCIA CONTRA PERGOLINI

"Gala de conductas obscenas"

Un abogado que se definió a sí mismo como "católico practicante" denunció a Mario Pergolini por cometer "apología del delito" y, como si esto fuera poco, por reproducir frases obscenas. La denuncia de Carlos Pérez Galindo se basó en dos evidencias. Por una parte las emisiones de "La TV ataca" y también una columna de opinión aparecida en **Página/12** el 16 de marzo bajo el título de "El último de los mohicanos". En dicha columna, el mohicano de marras era el cardenal primado de la Argentina, monseñor Antonio Quarracino, y aunque aclaró que no quiere defender a monseñor ya que en su opinión éste "no necesita defensores", el abogado Galindo expresó su disgusto por los dichos de Pergolini sobre el religioso como uno de los fundamentos de su denuncia. El abogado católico pidió a la jueza Amelia Berraz de Vidal, en cuyo juzgado quedó radicada la denuncia, que investigue si se están violando artículos de la ley de radiodifusión y si se cometieron los delitos de violación de los deberes de funcionario público, encubrimiento, exhibiciones obscenas y apología del delito.

Además de acusar a Pergolini de todos los delitos imaginables, Galindo aprovechó la oportunidad para arremeter contra el COMFER por permitir programas contrarios a las clásicas moral y buenas costumbres, algo que a su entender constituiría un delito por omisión. Así que mientras por un lado consideró que las performances radiales y televisivas de Pergolini tienen un alto contenido "inmoral, violento y pornográfico", el COMFER sería responsable por tener una actitud de pasividad frente a semejante cuadro de situación. Para fundamentar su posición ejemplificó con los sketches que se hacían en "La TV ataca" con la cámara oculta. Allí, en opinión del abogado, se hacía "gala de conductas obscenas, agresivas, y de marcados rasgos psicopáticos, donde también se presentaba un microespacio como algo cómico o gracioso, resultando en realidad algo que promociona la burla al prójimo de la peor manera, con una picardía totalmente repugnante que la Ley 22.285 expresamente prohíbe en la exposición de motivos".

Además de las emisiones del programa televisivo, la otra evidencia presentada salió en este diario en el marco de un debate sobre conceptos que vertió el cardenal Quarracino en la misa de Hombres, y donde culpó a los medios de comunicación de provocar una catarata de inmoralidad y pornografía. En esa oportunidad el conductor comentó que no consideraba "una inmoralidad mostrar mujeres u hombres en poses sugerentes, o como el año pasado por televisión cuando pasamos una escena un poco lésbica, ya que ese erotismo me parece agradable y no creo que provoque una catarata de nada".

CLASES DE TEATRO
Adolescentes - Adultos - Tercera Edad
ROXANA BERCO
822 u 83-8718/553-5314/805-0462
Inf.:L. a J. de 18 a 20 hs.
Billinghurst 362 1º Piso

PARA CONTROLAR EL STRESS, LA OBESIDAD, LA DEPRESION
YA APARECIO:
"Nuestro Estilo de Vida y las Flores de Bach"
de la
Lic HELENA NOEMI CANELOPUS

Con la compra del Libro, Usted recibe las escencias florales GRATUITAS para un (1) año de tratamiento, o acceso a alguna clase de yoga con Terapia Floral.
Solicite Información al:
432-8032

Educación para la Comunicación
Programa de capacitación en radio
Abierta la Inscripción.
Informes e inscripción de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hs.
Tucumán 1993
(1050) Cap. Federal
Tel. (01) 40-2509
Fax (541) 814-3656
Nivel I: lenguaje y producción. (Abril)
Nivel II: formatos radiofónicos. (Junio)
Nivel III: programación. (Agosto)
Nivel IV: planificación y gestión. (Octubre)
· Coordinado por un equipo multidisciplinario de profesionales.
· Incluye materiales y aportes metodológicos.
· Parte de la experiencia y realidad de los participantes.
· El proceso pedagógico es eminentemente comunicacional.
La Crujía
CENTRO DE COMUNICACION EDUCATIVA

Arte Emergente en el Concejo

Arte Emergente, o sea, el que está surgiendo, es el nombre de una muestra de pinturas, dibujos y esculturas de artistas varios. Los emergentes son Gladys Abitante, José Amore, Claudia Berrino, Guillermo Cuello, Víctor Chacon, Laura Della Fonte, Silvia Della Maddalena, Gustavo Fares, Alicia Gil, Jorge González, Graciela Ianella, Osvaldo Krasmanski, Germán Mieres, Mauricio Nizzero, Jorge Proz, Silvia Santorsola, Liliana Sepiuska, Patricia Surace y Patricia Ures. La muestra es en el Salón de Exposiciones del Concejo Deliberante, Perú 190, del 2 al 30 de abril, y se encuentra abierta al público de lunes a viernes de 14 a 19.



FUNDARI
PROF. IVAN DARRAULT
VICEPRES. DEL COLEGIO NAC. DE PSIQUIATRAS DE FRANCIA
SEMINARIOS
EL JUEGO INFANTIL: ANALISIS SEMIOTICO
• Las Producciones Infantiles
• La Expresión y la Creación Psicomotriz como eje de la prevención
19 y 20 de Abril de 19.30 a 23 hs.
ANALISIS SEMIOTICO DE LOS DISCURSOS NO-VERBALES
• En Educación
• En el Arte
• En la Terapia
19 y 20 de abril de 9 a 12.30 hs.
Inf. e Insc.: Pje. Masón 4425 (Alt. Avda. Córdoba y Aráoz) TE: 862-0843 772-2610
(1414) Buenos Aires Argentina

Llegan Los Sosa junto a los Idolos del siglo
DYPLOS S.A.

Viernes y sábados 22 hs. Domingos 20 hs.
Teatro del Globo
Marcelo T. de Alvear 1155
Poesías, canciones y humor para homenajear a los grandes del canto popular.
Localidades $15 Jubilados $10
El espectáculo más exitoso del Interior.
AM 910 La Red
Mucho más que una radio en todo sentido



Rock sinfónico. Emerson Lake & Palmer ataca de nuevo.

Noche y día

MUSICA

○ *El loco de Asís*, ópera rock de Manuel González Gil, con música de Martín Bianchedi. Con el sello de la organización Errare Humanun Est. En el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Sáb. 22.
○ *Arráncame la vida* con Chico Novarro y Andrea Tenuta. Dirección Betty Gambartes. Fundación Banco Patricios, Callao 312. Sáb. 21.
○ *Jesus Christ Superstar* de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice. Coreografía de Nora Constantino, dirección musical de Miguel Gómez Carrillo. Dirección general de Martín Blanco. Teatro Lorange, Corrientes 1372. Sáb. 22.
○ *Abel Patrone cuarteto*. A las 23. *Durazno de Gala*. A la 1. En El Subsuelo, Pte. Perón 1372.
○ *Bajo control* hace rock en La Posada de San Telmo, Chile 518. Sábado a la 0.30.
○ *La Posta* (folklore-fusión) integrada por Guillo Espel, Jorge Alabarces y Pablo Aguirre, se presenta en La Manzana de las Luces, Belgrano y Perú. Sáb. a las 23.
Festival de música y danza afrolatinoamericana: salsa, merengue, rumba, chachachá, mambo. Con la participación del *Maní Tostao Afroballet* dirigido por Guadalupe y Luis Mina. En la Manzana de las Luces, Perú 224. Sáb. a las 22.
○ *Emerson, Lake & Palmer* en el Estadio Obras Sanitarias, Av. Libertador al 7000. Sábado a las 22. Domingo y lunes a las 21.30.
○ *Los siete delfines* en el Viejo Correo, Rivadavia al 7700. Sáb. a las 23.
○ *Ara Tokatlian* y *Dana* (Arco Iris). A las 22.30. La Blacanblus. A la 1.30. En Oliverio, Paraná 328.
○ *Tango Sinfónico* a cargo de la *Orquesta Filarmónica de Buenos Aires* dirigida por Javier Logioia. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Sáb. 19.30.
○ *El Dorado* (rock). Sáb. 18.30. *La Bolsa* (blues). Domingo a las 18.30. En el Anfiteatro Pablo Casals del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.
○ Proyección de videoclips de *Frank Zappa*. Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Sáb. 24.
○ *Tango x Dos*, Milena Plebs y Miguel Zotto protagonistas de un espectáculo musical en Homenaje a Gardel. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín. Corrientes 1530. Sáb. 22.
○ *Jairo* en el Teatro Opera, Corrientes al 800. Sáb. 22.
○ *Primer Encuentro Internacional de Guitarra Ciudad de Buenos Aires*, dirigido por Juan Falú en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Sáb. 19.30.
○ *Idolos del siglo*. Espectáculo de canciones, humor e imitaciones. Con Jorge y Pocho Sosa. Teatro Del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155. Sáb. 22.
○ *Luis Salinas* en Oliverio, Paraná 328. Domingo a las 22.30.
○ Daniel Lifschitz y Leandro López Varady hacen jazz contemporáneo. Músicos invitados: el cubano Alexander Batista y Hubert Reyes. Cetro Arena, Bartolomé Mitre 1466. Sáb. a las 22.30.
○ *Noche corta*, espectáculo coreográfico de Ricky Pashkus, con Zaida Saiace, Leo Hereas y Marcelo Moguilevsky. El Viejo Palermo, Medrano 1261. Dgo. 21.30.
○ *El piano de los 90*. Primer concierto, Stephen Drury tocará los estudios de Ligeti, "Carny" de John Zorn y "36 variaciones sobre El pueblo unido jamás será vencido", de Rzetzky. Instituto Goethe. Corrientes 319. Lunes a las 20.30.

TEATRO

○ *Lo mejor de Cipe*, unipersonal de Cipe Lincovsky. Con Walter Hidalgo y Daniel Tou. De la Comedia, Rodríguez Peña 1062. Sáb. 21.30.
○ *Abasto en sangre*, continúa el espectáculo del terror en Babilonia, Guardia Vieja 3360. Sáb. 24.
○ *Pareja abierta*, obra de Darío Fo y Franca Rame. Con la actuación de Víctor Hugo Vieyra y Claudia Rucci. Con dirección de Hugo Gregorini, en el Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1934. Sáb. 21.30.
○ *Dalila y los CometaBrass* continúa presentando su espectáculo *Carmen un clásico marginal*. Poemas, canciones y pantomima e improvisaciones sobre textos de Federico García Lorca, entre otros. Dirección Leandro Rosati. En el Piccolo Teatro, Corrientes 1624. Sáb. 23.
○ *La noche en vela*, inspiración colectiva sobre "Fragmentos de un discurso amoroso" de Roland Barthes. Con dirección de Paco Giménez. En el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. Sáb. 0.30.
Tango Varsoviano y *En los zaguanes ángeles muertos*, dos obras de Alberto Félix Alberto en Teatro Del Sur, Venezuela 1286. Sábados 21.30 y 23.30.
○ *El Hombrecito*, de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Raúl Rizzo y Osvaldo Bonet. En el Teatro Corrientes, en el 1632 de esa avenida. Sáb. 22.
○ *Casi no te conozco Buenos Aires*, de Marcelo Grau. Con dirección de Francisco Javier, en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Sáb. 21.30.
○ *Aire comprimido*, basada en el filme *Ciudadano bajo vigilancia*, de Claude Miller. Dirección de Esteban Student. En el Teatro El Vitral Sala 2, Rodríguez Peña 344. Sáb. 21.
○ *Con la cabeza bajo el agua*, escrita y dirigida por Norman Briski. Sáb. 21.30. *El Tara Club Show* presenta su nuevo espectáculo *Requiém de Navidad*. Dirección de Gustavo Machado. Sáb. 24. Teatro El Calibán, México 1428 (al fondo).
○ *Historias de gatos*, obra de teatro para títeres de Adelaida Mangani. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Sáb. 15.
○ *Apetitos y pasiones teatrales* con Eduardo Cutuli, Olkar Ramírez, María José Gabín y Laura Market, el trío Las Extranjeras, Palmitos y José Sbarra. Los lunes a las 22.
○ *Electra, la sombra de una obsesión*. Nueva versión del mito griego sobre textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Sartre, Alfieri. Dirección de Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Sáb. 22.
○ *Sopa de pollo* de Arnold Wesker. Con Alejandra Boero. Dirección de José María Paolantonio y Boero a las 21. En el mismo lugar *A lo loco* de Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dirección de Francisco Javier. Andamio 90, Paraná 660. Sáb. 23.45.
○ *El asombro definitivo del marfil*, sobre textos de Federico García Lorca. Con Paula Martino. Dirección de José Campanari. De La Campana. Sáb. 21.30.
○ *Los Olés*, con Roberto López, E. Barion y Rodolfo Sanz, dirección de Emérito Cerro. Die Schule, Alsina 1671. Sáb. 22.
○ *Violeta viene a nacer*, de Rodolfo Braceli. Sobre textos de la compositora Violeta Parra. Con Virginia Lago, Gabriel Rovito, entre otros. Dirección de Javier Margulis y Rubens Correa. Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Sáb. 22.
○ *Perdidos en Yonkers*, de Neil Simon. Con Soledad Silveyra, Roberto Fiore, entre otros. Metropolitan 2, Corrientes 1343. Sáb. 21 y 23.15.
○ *Calderón* de Pier Paolo Pasolini.













Dora Baret en *Funes un gran amor* de Raúl de la Torre.

Dirección de Felisa Yeni. Teatro Payró, San Martín 766. Sáb. 21.30.

O *Venimos de muy lejos,* por el grupo de teatro Catalinas Sur. Anfiteatro Plaza Malvinas, Pedro de Mendoza al 300. Sáb. y Dgo. 21.30.

O *La isla desierta,* de Roberto Arlt, en una versión libre de Sergio Gusenko. Por el grupo Arltrevés. Foro Gandhi, Montevideo 453. Sáb. 21.30.

O *Versiones danzadas* de y por Sergio Leis y su grupo. De la Campana, Diagonal Norte 943. Lunes a las 20.30.

O *Apetitos y pasiones teatrales* con Cutuli, Gabín, entre otros. Baruk Bar, Carlos Calvo al 300. Lunes a las 22.

O *Muestra Multimedia DelBorde.* Varieté: con la participación de Damián Calvo, Alejandra Flechner-Carmen Baliero, Caladas y Coloradas, La Fragua Pela, Olkar Ramírez, Las Extranjeras. Fundación Banco Patricios, Callao 312. Lunes 22.30.

MUESTRAS

O "El cementerio de los combatientes caídos en Malvinas", según el lente de Hugo A. Lanzaridis, como parte de su muestra *En color azul.* En el Centro Cultural Recoleta.

CINE/12

O *Funes, un gran amor* (Raúl de la Torre, 1993). El relato *Un tal Funes* de Humberto Constantini, revisado por el director de *El infierno tan temido, Pobre mariposa* y *Color escondido.* Con Gian Maria Volonté, Graciela Borges, Pepe Soriano, Moria Casán y Rodolfo Ranni (Broadway, América, Normandie, General Paz, Flores).

O *Sr. y Sra. Bridge* (James Ivory, 1991). Un matrimonio al que le cuesta ponerse al día, según el director de *Un amor en Florencia* y *La mansión Howard.* Con Paul Newman y Joanne Woodward, que fue candidata al Oscar por este papel (Santa Fe, Paseo Alcorta, Belgrano).

O *Héroe accidental* (Stephen Frears, 1992). El director de *Ropa limpia, negocios sucios,* observa con ironía cómo los medios de comunicación pueden convertir en héroe a alguien que en realidad no lo es. Con Dustin Hoffman, Geena Davis y Andy García (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano, Paseo Alcorta).

O *¡Viven!* (Frank Marshall, 1993). La historia de los rugbiers uruguayos que sobrevivieron a un accidente aéreo que los sorprendió en la cordillera de los Andes chilenos, en un docudrama autorizado. Con Vincent Spano, Ethan Hawke y Joss Hamilton (Metro, Ocean, Santa Fe, Belgrano).

O *Los imperdonables* (Clint Eastwood, 1992). El western crepuscular del actor-director, merecedor de cuatro premios de Hollywood, incluidos los dedicados a mejor película y director. Con el mismo Eastwood, Gene Hackman y Morgan Freeman (Monumental, Libertador, Savoy).

O *El caso María Soledad* (Héctor Olivera, 1993). El crimen de María Soledad Morales en la provincia de Catamarca, revisado por el director de *La Patagonia rebelde* y *La noche de los lápices.* Con Juana Hidalgo y Villanueva Cosse (Ocean).

El juego de las lágrimas (Neil Jordan, 1992). El secuestro de un soldado británico por parte del IRA es punto de partida para una excelente reflexión sobre política, problemas raciales, sexualidad y naturaleza humana. Ganó el Oscar de Hollywood al mejor guión original (Ambassador, Atlas Santa Fe, Gaumont, Atlas Recoleta, Paseo Alcorta, General Paz, Flores).

O *Un milagro para Lorenzo* (George Miller, 1992). La historia real de un matrimonio que lucha contra los pronósticos médicos, para salvar la vida de su hijo, afectado por una terrible enfermedad. Con Nick Nolte y Susan Sarandon. Fue la gran olvidada en la noche de los Oscar (Monumental, Metro, Paseo Alcorta, Belgrano).

O *La mansión Howard* (James Ivory, 1992). Uno de los grandes estrenos del '92, ahora en copias nuevas. Emma Thompson y Ruth Prawer Jhabala fueron premiadas por Hollywood como mejor actriz y mejor adaptadora (Alfil, Patio Bullrich, Savoy).

O *Drácula* (Francis Ford Coppola, 1992). La novela gótica de Bram Stocker, revisada por el director de *El padrino* y *Apocalipse Now.* Con Gary Oldman y Anthony Hopkins. Ganó los Oscar dedicados a mejor maquillaje y efectos de sonido (Normandie, Belgrano).

O *Maridos y esposas* (Woody Allen, 1992). Matrimonios en problemas, en el último film de Allen con su "ex" Mia Farrow. Con ellos Sydney Pollack y Judy Davis (Losuar, Suipacha).

O *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). El director de *Tiempo de revancha,* reflexiona, con Katty Saavedra, acerca de una generación que no se resigna a dejar de soñar con las utopías. Por unos días fue candidata al Oscar de Hollywood (Ideal).

EL OTRO CINE

O *Berlín Alexanderplatz* (Rainer W. Fassbinder, 1980), serie para TV en 14 capítulos, basada en la novela homónima de Alfred Doblin, con Hanna Schygulla y Bárbara Sukowa (Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 11). Entrada libre.

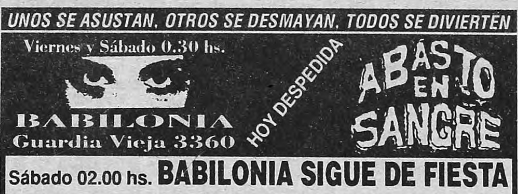
O *Marido por despecho* (Buster Keaton, 1924). Con Buster Keaton (Grupo Vida, hoy a las 21 en Montevideo 453).

O *Demente* (Brian de Palma, 1992). Lolita Davidovich y John Lithgow Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 17.30, 19.30 y 21.30 en Sarmiento 2255. El lunes no hay función.

O *Big Time* (Chris Blum 1991). Con Tom Waits, Greg Cohen y Marc Ribot (Cinemateca-Lugones, hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).

TALLER DE REALIZACION EN TELEVISION
Un mes de prácticas intensivas
Martín Groisman
Jorge La Ferla


INSCRIPCION: E.S.Discépolo 1847 TE: 46-7788/7310/2629 45-9209 40-8999




Ellos eran valiosos jóvenes llevados a los límites de la resistencia humana.
¡VIVEN!
El triunfo del espíritu humano.
Sólo apta may. 16 años
PARAMOUNT PICTURES y TOUCHSTONE PICTURES presentan una Producción KENNEDY/MARSHALL
ETHAN HAWKE VINCENT SPANO JOSH HAMILTON
Guión de JOHN PATRICK SHANLEY
Dirigida por FRANK MARSHALL
UNITED INTERNATIONAL PICTURES
©1993 Paramount Pictures Corporation and Touchstone Pictures
A PARAMOUNT COMMUNICATIONS COMPANY
METRO - OCEAN - SANTA FE - BELGRANO
COLISEO (Flores) - AMBASSADOR (Mar del Plata)
HOY también TRASNOCHE



Con el idioma inglés crecemos junto a sus necesidades.
Hace unos años un grupo de profesores creó en Filosofía y Letras el Centro Universitario de Idiomas más importante del país.
Hoy esos mismos profesores reunidos en EL LAB - Taller de Idiomas, le ofrecen nuevas y variadas opciones en instituciones que unen su prestigio a nuestra experiencia para que Usted pueda hablar, entender y dominar el idioma inglés de acuerdo con sus necesidades.
Conversación • Lectura y comprensión de textos científico-técnicos y literatura • Video con entrenamiento auditivo • Periodismo • First Certificate, TOEFL, GRE •Business English.
Sedes de los cursos:
Centro de Idiomas de la Facultad de Agronomía de la U.B.A.
Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Sociales de la U.B.A.
U.T.P.B.A.,-Centro de capacitación de la Unión de Trabajadores de Prensa de Bs. As.
Sociedad Científica Argentina.
EL LAB - Taller de Idiomas.
Informes e Inscripción:
EL LAB - Taller de Idiomas
Junín 684 8ºA - Tel.: 952-8384. De 12 a 19 hs.

SOLO APTA MAYORES 13 AÑOS C/I
★★★★★
EXCELENTE.
NOTICIAS. Jorge Carnevale.
Un film de HECTOR OLIVERA
el caso María Soledad
BANDA SONORA DISPONIBLE EN CD Y CASSETTES MILAN SUR.
OCEAN - CAPITOL - GENERAL PAZ
Y SIMULTANEOS
HOY TAMBIEN TRASNOCHE





CINE



CINES DEL CENTRO

ALAS DE MARIPOSA -P/M/13-
Con Silvia Munt y Fernando Valverde. Dir.: Juanma Bajo Ulloa.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -

APASIONADAMENTE JUNTOS -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Alto voltaje erótico.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLADE RUNNER -P/M/13-
Versión original con Harrison Ford.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.15. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
Ganadora de 3 Oscar. De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL ARMA PERFECTA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 15.30, 19.25 y 23.15. Sáb. trasn.: 3.15. -

EL CASO MARIA SOLEDAD -P/M/13-
De Héctor Olivera. Con Carolina Fal, Valentina Bassi y Juana Hidalgo.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL HOMBRE DEL JARDIN -P/M/16-
De Stephen King.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan (Oscar al Mejor Guión Original).
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -APTA-
Con Daniel Day Lewis.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESPIAS SIN FRONTERAS -APTA-
Con Gene Hackman.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -

FUNES, UN GRAN AMOR -P/M/16-
Dir.: Raúl de la Torre. Con Graciela Borges y Gian Maria Volonté.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 13.40, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13-
De Stephen Frears. Con Dustin Hoffman y Geena Davis.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

HEROES POR AZAR -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.25, 17.10 y 21.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

JUGUETES -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. -

KARATE TIGER -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 16, 19.40, 23.20 y trasn.: 3.15.-

KID BOXER, EL NUEVO GUERRERO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14, 17.40, 21.20 y trasn.: 1.30.-

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Ganadora de 3 Oscar. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson (Oscar Mejor Actriz) y Vanessa Redgrave.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 17.05, 20 y 22.40 (Miér. sólo a las 14.30 y 17.05).-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VENENOSA -P/M/18-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Oscar a la Mejor Película, Mejor Director (Clint Eastwood) y Mejor Actor de Reparto (Gene Hackman).
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
De Woody Allen.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA-
Dir.: Robert Redford.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.00. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-

SR. & SRA. BRIDGE -APTA-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.35.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

TRANSILVANIA MI AMOR -P/M/16-
Con Anne Parillaud y Robert Loggia. Dir.: John Landis.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MILAGRO PARA LORENZO -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10. -

VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Dir.: Frank Marshall.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22..50. Sáb. trasn.: 1.25. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.25, 17.50 y 21.10: **Gladiator, el Desafío** -APTO- 12.50, 16.10, 19.30 y 22.45: **Aguilas de Acero 3.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Demente** -P/M/18- Dir.: Brian de Palma. Con John Lithgow y Lolita Davidovich. Refrigeración.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Expresionismo y Realismo en el Cine Alemán. Cont.: 18.15, 20.35 y 23: **Nosferatu el Vampiro,** de F. W. Murnau. Cont. 19.25 y 21.50: **Rieles,** de L. Pick. Con E. Posca.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Musical. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Big Time** -S/R- Dir.: Chris Blum. Con Tom Waits, Greg Cohen y Marc Ribot. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Héroe accidental** -P/M/13- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **¡Viven!** -P/M/16- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Sr. & Sra. Bridge** -S/R- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Cuestión de honor** -P/M/13- 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El juego de las lágrimas** -S/R- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10: **Funes, un gran amor** -P/M/16- 18, 20.25 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **El caso María Soledad** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **El último de los mohicanos** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El Guardaespaldas** -P/M/13- 17, 19.45 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Los imperdonables** -P/M/16- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.05, 16.55, 19.45 y 22.35: **La mansión Howard** -P/M/13- 16.35, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: **Nada es para siempre** -S/R- 14.30, 17, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



TEATROS

COLON. 35-0554. Refrigeración. SABADO 3 a las 20.30: Func. Ext. N° 90. Venta total de las localidades. Ballet "LA BAYADERA". Con K. Olmedo, I. Zelensky, A. Alventos, V. Vlasenco, O. Urraspuro. Ballet y Orq. Est. del T. Colón. Pl.: $ 60. DOMINGO 4 a las 17: Ultima Representación del Ballet "LA BAYADERA". Con C. Kerche, I. Zelensky, T. Terekhova, V. Vlasenco, O. Urraspuro. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Pl.: $ 60.-
RENOVACION DE ABONOS: Gran Abono 5, 6, 7, 12 y 13/4. Cambios de Ubicación (Posibles) 18/4. Nuevos Abonos: 20/4. Libertad 621 de 10 a 16.-
COMUNICADO: Venta de Abonos: Fundación D.A.I.A. (4 funciones) 23/6. Concierto Sinfónico. Dir.: S. Blech. Sol.: Lazar Berman. 17/8. Concierto Sinfónico Coral. Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir.: Y. Simonov. Sinfonía N° 9 de L. Van Beethoven. 17/11. Ballet "El Cascanueces" de P. I. Tchaikovsky 7/12. En venta por Libertad 621 de 10 a 16.-
COMUNICADO: APERTURA DEL ABONO A 20 CONCIERTOS SINFONICOS A CARGO DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE BS. AS. Directores: Steuart Bedford (2) Franz Paul Decker (4) Eduardo Diazmuñoz, Christoph Escher, Jean Fournet (2) David Lloyd Jones (2), Eduardo Mata, Mario Perusso, Manuel Prestamo, Guillermo Scarabino, Stanislav Skrowaczewski, Yuri Simonov (3). SOLISTAS: Anja Alexeyev, Luis Ascot, Silvia Kersenbaum, Mijail Petujov, Rosa Torres Pardo,
Mark Zeltser (piano), Rubén González, Cho Llang Lin, Regis Pasquier, Saskia Viersen (violinistas) Miguel Girollet (guitarra) Mónica Philibert (soprano) Bernadette Greevy (mezzosoprano) Trío Beaux Arts. Coro Femenino de la Asoc. Coral Lagun Onak, Coro de Niños del I.S.A. del T. Colón.-
Boletería: Mar. a Dgos. de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Tango x 2" (Homenaje a Gardel).** Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Osvaldo Zotto, Silvia Ortega, Natalia Games y Gabriel Angió. Dirección musical: Daniel Binelli. Iluminación: Ariel Delmastro. Vestuario: Renata Schussheim, Zotto y Plebs. Coreografía y Dirección General: Miguel A. Zotto y Milena Plebs. Miér. (Juev. pop. $ 10 a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl $ 15. Pull. $ 12.-
"Orquesta Filarmónica de Buenos Aires". Programa Compositores de América. Dir.: Alberto Merenzón Solista: Angel Frette (marimba). Sáb. a las 19.30. Loc. $ 10.-
SALA CASACUBERTA: Reposición **"Cyrano"**, de Edmond Rostand. Adapt. y Dir.: Claudio Hochman. Con V. Bertuccelli, F. D'Elia, M. Hacker, M. Katz, P. Schapira, E. Pico, D. Casablanca, D. Fernández, G. Hochman y L. Martinez. Dir. Gral.: C. Hochman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Gral.: $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martín Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: **"Electra, la sombra de una obsesión"**. Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
"En Familia", de Florencio Sánchez, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Alejandra Boero** en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10. Jue. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con: Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubilados, menores y grupos. Refrigeración.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Buenos Aires. NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Sioux". Juev. a Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. DEBUT 6 de Abril. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30:
ABASTO EN SANGRE
Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco. Ultimas Funciones.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 21: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. Sáb. a las 22: **"Pasión"**. El humor de Fontanarrosa. Sáb. a las 23: **"Haciendose la del mono...logo.** Con el Sátira 12 C. Guarnerio. Sáb. a las 24: **"Circulo Vicioso"**, con R. Molinari. Sáb. a la 1: **"Campi busca Puntero"**, con Martín Campolongo. Sáb. a la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamenet. Sáb. a las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. Sáb: a las 3.15: **"Humor Careta por Decara Trío"**. Con C. Diurq, D. Torres y R. Solano.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: No se puede culpar de asesino al que vive sin amor: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. a las 19.30: La Subsecretaría de Cultura de la M. C. B. A. presenta: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadícamo, Castillo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Contando las maneras"**. Dir.: Carlos Yanni. Sáb. a las 24: **"Guiso de Macocos"**, por Los Macocos.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 18.30: **SERIA LINDO, ¿NO?.** Autor y Dir.: A. Distéfano. Gran elenco. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**. Dir.: A. Distéfano. Desc. a jubil. y estud. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Los fragmentos más graciosos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma y otras.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
EL HOMBRECITO
Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub. Refrig.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21:
LA TEMPESTAD
de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Con J. P. Reguerraz. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas.** Con Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30:
CIPE LINCOVSKY
En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración. Ultimas Funciones.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Oscar Nuñez y Rubén Santagada en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Por Primera Vez en Buenos Aires: JORGE SOSA y POCHO SOSA en:
LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Músicos: M. Sánchez, O. Campos, C. Picón, G. Bruno. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Sonido: S. Sánchez. Ilum.: T. Garnica. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes. Loc. en vta. Refrigeración.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 21. Dgo. a las 20.30 (popular): **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto F. Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tango sin Naftalina"**. Con Cholo Rizutti (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
LOS OJOS DEL DIA
de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. a las 23 y Sáb. a las 23 y 1: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Basado en el filme "Ciudadano bajo vigilancia". SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"La Llave"**, de Humberto Constantini. Dir.: Rodolfo Caravallo. Con Lorena Guevara.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en la obra más divertida y transgresora de **Darío Fo:**
PAREJA ABIERTA
Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
¿HAY EFECTIVO?
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.- **SALA 2: Sáb. a las 21: Estreno Nacional:** MELODIA AMERICANO 1492, **de Jura Soyfer. Grupos Blanco y Negro. Caretas y Teatrako. Cantante G. Holmberg. Dir.: R. Aguirre.**

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a
VIRGINIA LAGO en VIOLETA VIENE A NACER
De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-

LA ROSA DE COBRE. Honduras 4952. 72-0437. Vier. y Sáb. a las 22: "Danza Joven" en **BAJANDO POR AMERICA.** Danza Contemporánea. Coreog.: Ana Labat. Con C. Brosio, F. Godio y elenco.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo Quinteros en:
LORENZO QUINTEROS LA METAMORFOSIS
Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 15. Sáb. a las 0.00: **"Clásicos Enganchados"** con
LOS MELLI
Sus grandes hits. Loc. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martin Blanco. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30.-

LUNA PARK. 311-5100.

EL JOROBADO DE PARIS

Martes a Viernes a las 20.15. EL JOROBADO DE PARIS Sábado a las 19 y 23. EL JOROBADO DE PARIS Domingo a las 19. DEBUT 6 de Abril.-

LYF. Perú 823. Sáb. (estreno) a las 21:

HOY POR TI

con Zulma Olivetta y Roberto Cesan.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de A. Zanotta. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: A. González. **Sala del Claustro:** Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**. de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta: **BROADWAY 2** "HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS** De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **LOCO POR EL TANGO** (UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.**-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 22: Ciclo **Rock al Futuro** con Sentilarock. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. A las 23: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en: **SALVEN AL COMICO** De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Mié. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a

PABLO MISACANTANO EL ESPERMATOZOIDE

Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en: **CAMARERO CON CAMA ADENTRO** Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. **"Historia de Gatos"**. De Adelaida Mangani. Con: D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. May.: $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** en: **"Y salió el sol"**. Entrada: $ 6.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que soy..."**. Dir.: Hugo Devana. A las 17.30: **"Purolucro rompe todo"**. Dir.: Ricardo Talento. Loc. $ 5.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Historias con Desperdicios"**. Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. Dir. Gral.: Carlos Canosa. Pl.: $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 17: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 18: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso, A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **ROBIN "Dos" HOOD**, versión libre de Héctor Presa. Para chicos de 6 a 12 años.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y dónde está mi héroe?**. Teatro de títeres. De y con Horacio Tignanelli. Loc.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 17: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Sáb. y Dgo. de 16 a 17: **"Solita de a Dos"**. Aut. y Dir.: Martín Gil. Pl. $ 5. Dgo. a las 18: Los Ilusionistas ptan.: **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

MUSIC HALL

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Angel "Paya" Díaz, Julio Pane, Ricardo y Nicole y Cuarteto Homero.** Un recital exclusivo de **Rubén Juárez.** Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: **LOS GIGANTES DEL TANGO EN LA ESQUINA DEL TANGO.** Tango - Show - Baile. Estacionamiento sin cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar la mejor música salsa y merengue. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 23:

PATRICIA BARONE Y LA YAPA

A la 1:

FIESTA FLAMENCA

Aires y Compás Flamenco.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **Tango-Folcolre-Baile.** Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, A. Selpa y Armando Laborde. Act. esp. de **Héctor Blota.** Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sáb. dde. las 22: Festejamos los 25 años de **OPUS 4.** En trasnoche: LOS VERGARA. Estac. propio. Aire acondicionado. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MAGUEY SALSA. Olazábal 2418 esq. Cabildo. Vier. y Sáb. dde. las 24: Baile con la mejor Salsa, Merengue y Rumba. Loc. $ 9 c/1 consum. (promoción inicio de temporada).-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 23: **DE COMADRES.** MANOLO JUAREZ y SILVIA IRIONDO. Cuarteto de Músicos. Dir.: Oscar Giunta. Vier. a las 19: Ciclo de CONCIERTOS DE CAMARA. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 22.30: **Ara Tokatlian y Dana en Concierto.** A la 1.30: **Las Blacanblus.** Baladas y blues spirituals. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su banda.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "MITOS Y REALIDADES DEL CIELO". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Concert II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. a Dgo. a las 22.30: **EL SHOW DE JORGE CORONA.** Con la bailarina Dina Mustafá.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 2: Mar. a Dgo. a las 22: Eduardo Calvo en **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**. SALA 3: Actuación de Luis de la Vega.-

LA GALERA | G a l e r a

Pichincha 364 4° B
Tel.: 951-0424

❑ **Composición láser**

✓ Producción Gráfica Integral
✓ Gran variedad tipográfica
✓ Servicio especial a Editoriales
✓ Diagramación y composición de Libros y Revistas
✓ Armados Técnicos y Publicitarios
✓ Scaneado de imágenes

8 UNICAS SEMANAS!!

POR ORDEN ALFABETICO

THELMA BIRAL · SUSANA CAMPOS · NORA CARPENA · MORIA CASAN · GRACIELA DUFAU

Brujas

(ENTRE MUJERES) de SANTIAGO MONCADA

ESCENOGRAFIA E ILUMINACION GUILLERMO DE LA TORRE
DIRECCION LUIS AGUSTONI
ASESOR DE VESTUARIO HECTOR VIDAL RIVAS

LLEGAN EL MARTES AL TEATRO ATENEO PARAGUAY Y SUIPACHA

TV

8.00
9 - NUBELUZ. Infantil

10.00
ATC - HOY CONGRESO

11.00
ATC - LATINOAMERICANO
2 - DIBUSHOW

12.00
2 - PAN Y MANTECA. Infantil
ATC - LA HUMANIDAD
9 - LO MEJOR DE LA NBA
11 - SUPERMATCH

12.30
ATC - LINEA AMERICA

13.00
2 - SABADOS DE TODOS.
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - LOS EXITOS DE CANTINFLAS.
11 - ROCK & PEPSI. Musical
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS Y BIONDI

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Papá soy yo", con Jerry Lewis y "Lo blanco y lo negro", con James Earl Jones
13 - CINE DE COLECCION. Hoy: "Los colimbas se divierten", con Alberto Olmedo y Jorge Porcel, "Justicia ciega" y "Cómo eliminar al jefe", con Jane Fonda

15.00
ATC - CINE. Hoy: "La leyenda de ametralladora Kelly", con Dale Robertson, "V Invasión Extraterrestre"
9 - PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky

16.00
2 - TELEMANIAS

17.00
9 - SABADOS DE DISNEY. Hoy: "El detective angelical"
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo y Teté Coustarot

19.00
9 - FUTBOL. Campeonato Nacional B
ATC - AUTOMOVILISMO

19.30
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ

20.00
13 - BAYWATCH. Serie
11 - TA-TE-SHOW. Conduce Leonardo Simons

21.00
2 - PROGRAMA A CONFIRMAR
ATC - CONTACTO VISUAL
9 - DEL TOMATE
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico con L. Landriscina
13 - JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie

22.00
2 - CINE. Hoy: "Testigo fatal", con Linda Purl y Yaphet Kotto
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Amantes", con Victoria Abril, Jorge Sanz y Maribel Verdú
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "La tía Chela", con Virginia Lago y Raúl Rizzo
11 - UNA BUENA IDEA. Conduce Juan Alberto Badía
13 - CINE. Hoy: "Los crímenes del Rosario", con Donald Shuterland

23.30
9 - KNOCK OUT. Box

24.00
13 - EL SHOW DEL CLIO. Conduce Julio Lagos

0.30
ATC - CALOI EN SU TINTA

1.30
ATC - CINE. Hoy: "El niño y la guerra", con Helen Shaver y Kenneth Welsh

3.00
ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

16.00
3 - EL MUNDO DE JACQUES COUSTEAU
5 - EL PISTOLERO. C. J. Coburn
15 - RECONOCERNOS

16.15

23 - OLD ENOUGH. Con S. Boyd

17.00
20 - RELACIONES DE SANGRE. Con J. Rubes
21 - MUSIC SHOTS

18.00
5 - BEVERLY HILLS 90210. Serie
21 - IN CONCERT. Paralamas
23 - DR. M. Con A. Bates

18.30
20 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie
22 - SUPERMAN DE LAS GALAXIAS. D. anim.
31 - FESTIVAL DE DIBUJOS. D. anim.

19.00
5 - HEREDARAS EL VIENTO. Con J. Robards
20 - LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO. Con M. Brando

20.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD
21 - SPECIAL 21. Guns N'Roses
25 - CRUSOE. Con A. Quinn

21.00
20 - FRENTE A FRENTE. Con B. Darín

21.45
23 - THE SITTER. Con K. Myers

22.00
5 - THE HOOK. Con F. Walker
25 - COCOON II: EL REGRESO. Con D. Ameche
31 - LAS AVENTURAS DEL BARON MUNCHAUSEN. J. Neville

23.00
20 - ALOHA SIGNIFICA ADIOS. Con S. Struthers
22 - TINY TOONS

23.45
5 - EL PISTOLERO. Con J. Coburn

24.00
25 - SEDUCCION DE DOS LUNAS. Con S. Fenn

0.45
20 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie

1.00
22 - EL VIAJE FANTASTICO DE SIMBAD

1.15
20 - NUNCA UN MAL MOMENTO. Con W. Dunne

3.00
20 - MARCADO PARA MORIR
23 - STAY THE WAY YOU ARE. Con M. Mastroianni

VIDEO CABLE

17.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Mónica Gutiérrez

18.00
14 - PIEL. Telenovela
19 - TRES HOMBRES Y UN BEBE. Comedia. Repite a las 20
22 - CAPITULO DOS. Drama
25 - NO HAY COMO EL HOGAR. Drama. Repite a las 20
20 - C.A.T. SQUAD - PYTHON WOLF. Acción
35 - GOLPE PERFECTO. Comedia. Repite a las 20 y 22

19.00
15 - MUSIC SHOTS
21 - DR. "M". Comedia dramática
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA
24 - SATAN DE LA MONTAÑA. Aventuras

20.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO. Drama
22 - CRUSOE. Aventuras
23 - OPERA: PAVAROTI/DOMINGO/CARRERAS EN LAS TERMAS DE CARACALLA
28 - EL MERCENARIO II. Acción

21.00
24 - CORTOS Y ENTRETELONES. Cortometrajes y documentales

22.00
17 - FRENTE A FRENTE. Western
19 - PESADILLA EN BITTERCREEK. Suspenso. Repite a la 1.30
22 - COCOON II: EL REGRESO. Comedia dramática
25 - JUNTOS PARA SIEMPRE. Drama. Repite a las 24 y 2
28 - SOSPECHA INVISIBLE. Suspenso

22.45
21 - THE SITTER. Comedia

23.00
23 - MUSICA ENTRE AMIGOS. Cond. C. Nahon

24.00
17 - ALOHA SIGNIFICA ADIOS. Drama
19 - PESADILLA EN BITTERCREEK. Suspenso
22 - SEDUCCION DE DOS LUNAS. Drama
28 - CHICAS DE LA PLAYA. Comedia

2.00
17 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie
28 - SOSPECHA INVISIBLE. Suspenso

2.15
21 - LA NOVIA PERFECTA. Suspenso

2.30
17 - NUNCA UN MAL MOMENTO. Drama

4.00
17 - MARCADO PARA MORIR. Acción
21 - STAY THE WAY YOU ARE. Drama

Handycam Sony TR-105
La más liviana del mercado

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Y con este respaldo.



PERFILES

In memorian

Es vecino de Gabriela Sabatini y de los padres de Diego Maradona, pero no es amigo del trato cotidiano con los habitantes de Villa Devoto. Cuando barre la vereda con una escoba de plástico o camina dos cuadras hasta la panadería responde con gentileza al saludo de quienes lo reconocen. Los adolescentes lo ignoran. No saben quién es ese hombre fortachón, de pelo blanco y ojos celestes que dedica la mañana de los domingos a lavar cuidadosamente el Peugeot 505 beige en la vereda de su casa. Son los días del olvido, aunque la fecha lo devuelva al primer plano. Es el anonimato casi placentero, después de tanta fama. De "general majestuoso" pasó a abuelo condescendiente con los dos nietos que no habían nacido cuando decidió entrar a fuego y balas en Malvinas. En la Casa Rosada tampoco está su busto, el balcón tiene otros dueños, la Argentina otra realidad. Pertenece al pasado. A aquél del "vamos ganando", a ese tiempo en que se acuñaron palabras nuevas como Sea Harrier, Green Goose, "Invencible". Once años después sigue convencido de que no cometió errores, asegura que tiene la conciencia limpia y que no se arrepiente de nada. Se jacta de haber llamado por su nombre a cada subordinado, de haber conocido casi hasta la intimidad a su tropa y de haber sembrado una semilla nacionalista. Leopoldo Fortunato Galtieri fue juzgado, condenado y después indultado por el presidente Carlos Menem. El indulto lo rehabilitó para caminar por la calle como un ciudadano común. Como Jorge Videla, como Eduardo Massera. El paso del tiempo hizo el resto. Los más chicos no saben quién es. Algunos grandes tamizaron la indignación a medida que pasaron los años. El general guarda en un cajón del escritorio de su casa cientos de páginas mecanografiadas. Son sus memorias, aún sin fecha de publicación. Alguna vez serán un libro y esos que hoy no lo reconocen o recuerdan sabrán quién fue Galtieri. La inmensa mayoría de los argentinos, los soldados muertos en Malvinas, no necesitan de las memorias del general.

TANGOS DE FIN DE SIGLO

(Por José Pablo Feinmann)

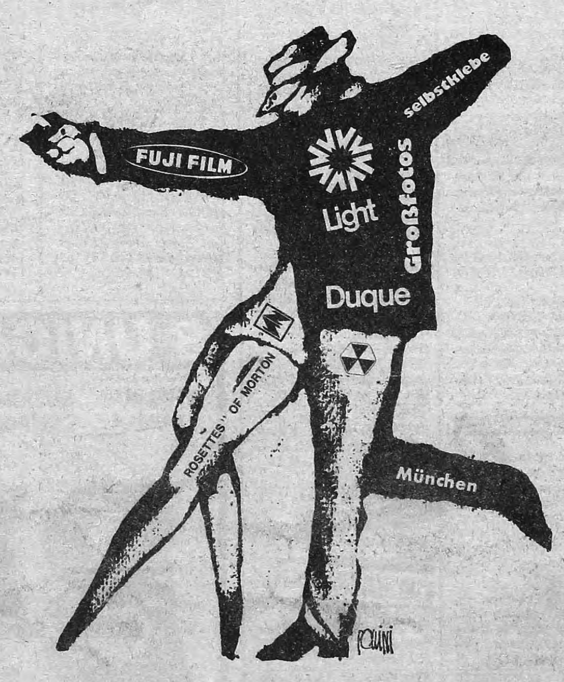
Durante estos días, Françoise Prébois, una cineasta francesa, les propone preguntas sobre el tango a ciertos escritores argentinos. "¿Por qué otra vez el tango?", pregunta alguno de ellos. "Porque lo más original y auténtico que produjeron ustedes es el tango", responde, muy segura, en estupendo español. Françoise, que es, no será inecesario decirlo, una apasionada de la Argentina, pasión que últimamente suelen tener, más que nosotros, algunos extranjeros.

Revisando notas, releyendo textos, descubrí, no sin sorpresa, la *actualidad* de ciertos tangos; sobre todo, seré preciso, los del treinta. Más precisamente aún: los de Enrique Santos Discépolo.

Algún representante de la fauna de exitosos que abundan —hoy— en nuestro país se indignará: "¡Basta con Discépolo! Hay que terminar con toda esa filosofía triste, llorona y perdedora de los tangos". Algo de esto es cierto: los tangos narran, casi obsesivamente, historias de perdedores. Y la Argentina de hoy, lanzada hacia el horizonte del Primer Mundo, abomina de estos personajes.

Un ejemplo: durante el transcurso del año pasado escribí una historia para televisión. En ella, en esa historia, un pianista fracasado se encontraba con su antigua amante, música como él. Ella, muy firme, le reprochaba su fracaso, lo acusaba de regodearse en él y concluía afirmando: "El fracaso, esa pasión argentina". ¡Cuánto gustó esta frase en "Tiempo Nuevo"! Ya estaba la nota:"¿Es el fracaso una pasión argentina?" Y ya estaba la propuesta: "¿Cómo superar esta pasión, cómo dejar de ser un pueblo que disfruta fracasado?". Hubo algún invitado —no yo, desde luego, pero sí una escritora: sí la mujer de mi historia (Lucía Wallenstein se llamaba, nada menos, un apellido que sonaba como una sinfonía) tenía razón, el fracaso es una pasión argentina, y esta pasión debe ser desterrada, así como el arquetipo discepoliano. No advierten algo: en mi historia, Lucía Wallenstein era una perfecta cretina, una exitista soberbia y egoísta, que en nada ayudó al pianista fracasado, quien, sí, fue comprendido y rescatado y amado por otra mujer, perdedora como él, que lo amó desde la derrota.

Desde la derrota escribe Discépolo. No tiene una utopía, no tiene nada para proponer, no tiene, digamos, un proyecto de cambio. El tanguero es un *loser*, sólo esto. Y si escribo "un *loser*" es porque creo que el tango —en uno de sus aspectos *esenciales*, al menos— es a nuestra literatura lo que la novela negra de Hammett y Chandler es a la literatura norteamericana. Historias de perdedores, de seres marginados por un sistema injusto al que abominan pero al que no intentarán transformar, ya que ignoran cómo. Sólo sabrán nombrar, con minuciosa desesperación, sus iniquidades.



La misoginia une también a Discépolo con Hammett, con Chandler y con el *film noir*. Por ejemplo: la mina de *Retorno al pasado* (*Out of the past*, de Jacques Tourner, 1947) es una mina de tango. Las minas de James M. Cain (sobre todo, creo, la de *Pacto de sangre, Double Indemnity*, de Biller Wilder, 1944) son minas de tango. Minas que llevan a la perdición, que son el trazo perfecto de lo fatal, que corporizan el destino trágico, una historia más allá de toda voluntad. Minas que terminan siendo siempre la agonía, la muerte, o, cuanto menos, la ausencia.

Tengo para mí que la mina de los tangos, la mina que abandona, la mina que se va, es, por decirlo de modo contundente, la patria. Pocos hombres como los poetas tangueros sintieron que vivían en una patria que no les pertenecía. Sintieron que sus destinos se decidían siempre en otros lugares, lejos de su voluntad. Vivían, lo sabemos, en el país del Pacto Roca-Runciman. Vivían en un país que se enorgullecía de ser parte del imperio británico, que afirmaba ser una joya más en la corona de su majestad. Hoy, estas afirmaciones se han erotizado. Se dice "relaciones carnales". Pero se está diciendo lo mismo.

Discépolo, insisto, escribe desde la derrota. Desde la derrota y la impotencia. Sus letras no sólo expresan su tiempo, expresan también el nuestro. De aquí que los tangos de Discépolo sean tangos de fin de siglo. El desencanto, la desesperanza, el cinismo, la ausencia de Dios, la pérdida de los valores morales son sus temas. ¿Abundan los pragmáticos en este fin de siglo? Ya dijeron lo que hoy dicen en los tangos de Discépolo: "Lo que hace falta es empacar mucha moneda/ vender el alma, rifar el corazón/ tirar la poca decencia que te queda/ plata, plata y plata... plata otra vez/ Así es posible que morfés todos los días/ tengas amigos, casa, nombre... lo que quieras vos". ¿Languidecen los que buscan vivir sin abandonar la ética? Lo que hoy —en silencio o a voces— escuchan ya estaba dicho en "Qué vachaché" (1925): "¿Pero no ves, gilito embanderado/ que la razón la tiene el de más guita?/ Que a la honradez la venden al contado/ y a la moral la dan por moneditas/ Que no hay ninguna verdad que se resista/ frente a dos mangos moneda nacional/ Vos resultás —haciendo el moralista— un disfrazado... sin carnaval". ¿Nuestros sueños se han quebrado? Discépolo —cómo no decirlo: con inmenso talento— expresó en sólo una línea este sentimiento atroz: "Somos la mueca de lo que soñamos ser". ¿Nos hemos equivocado? ¿Fuimos ingenuos, patéticos? Dice Discépolo: "Me he vuelto pa' mirar/ y el pasao me ha hecho reír/ ¡Las cosas que he soñao!/ ¡Me cache en dié, qué gil! ¿Hoy, como en 1932, se suicida mucha gente en la Argentina? Dice Discépolo: "Si a un paso del adiós/ no hay un beso para mí/ cachá el bufoso... y chau/ Vamo a dormir". ¿Dios es una permanente ausencia, una incerteza creciente? Dice Discépolo: "Yo siento que mi fe se tambalea,/ que la gente mala vive ¡Dios!/ mejor que yo.../ Si la vida es el infierno/ y el honrao vive entre lágrimas.../ *Si hoy la infamia da el sendero/ y el amor mata en tu nombre.../ el seguirte es dar ventaja/ y el amarte es sucumbir al mal*".

Este poeta extraordinario murió en el desamparo, en la soledad. Cuando quiso creer, creyó con tanta ingenuidad que lo manipularon. Las exultantes charlas de *Mordisquito*, en efecto, pese a decir muchas verdades, no pudieron soslayar la estrategia propagandística —que no admitía voces disidentes— de Apold, el pope de la radiofonía en los comienzos de los cincuenta.

Ya no eran los tiempos de Discépolo. Eran los tiempos en que Alberto Castillo cantaba: "Yo llegué a la Argentina/ en una noche divina del '54/ En Buenos Aires todo el mundo se divierte/ porque aquí la gente/ sólo sabe amar". Eran los tiempos en que se prefiguraba la Argentina del exitismo y al frivolidad. La Argentina del kitsch menemista.

Auxilio

por Rep







